



PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

# CLÁSICOS DEL CINE

# ZORRO

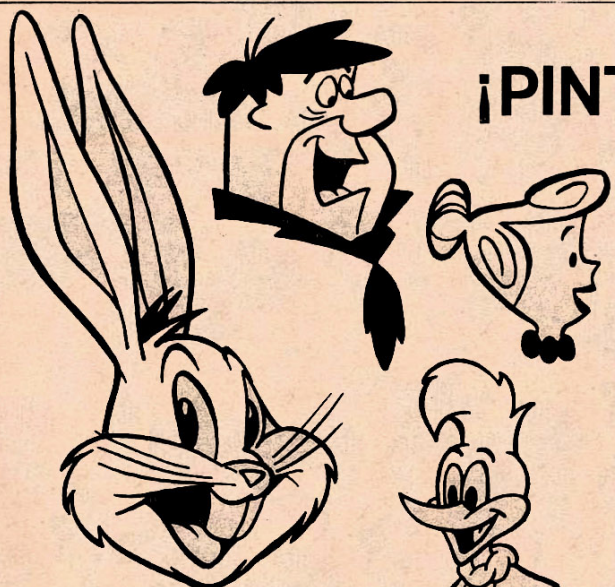
Por  
WALT DISNEY

**Zorro  
cita a una  
misteriosa  
reunión para  
descubrir...  
"El Secreto  
de García"**



**DONCOMIC**





G-1 YA VIENE LA NOVIA	\$ 5.30
G-2 TRUDY PHILLIPS	5.30
G-3 ¿QUIERES COLOREAR?	4.60
G-5 EL RECREO	9.00
1 LOS AMIGOS DE LA GRANJA	2.50
2 EL COFRE DE COLORES	1.50
3 VISITEMOS EL PARQUE ZOOLOGICO	1.50
4 CUENTAME UN CUENTO	4.50
7 TARZAN	1.50
12 TRAVESURAS	1.50
13 EL CIRCO	5.00
14 SORPRESAS	1.50
15 SARGENTO PRESTON	1.50
16 EL CARNAVAL DEL CIRCO	1.50
17 COSAS SIMPLES	1.50
18 JUGUEMOS EN LA GRANJA	3.00
19 MININOS Y CACHORRITOS	3.00
20 EL ALBUM DE BUGS	8.00
21 COLORES A GRANEL	3.00
22 RATOS ALEGRES	4.50
23 EL CONEJO DE LA BUENA SUERTE	8.00
24 DIAS FELICES	3.00
25 VACACIONES EN LA GRANJA	3.00
26 TOM Y JERRY DIBUJANTES	8.00
27 ANIMALES SALVAJES	3.00
28 LOS PICAPIEDRA	3.50

TODOS LOS PRECIOS SON EN MONEDA MEXICANA

## Tus personajes favoritos ¡PINTALOS DE COLORES!

El Conejo de la Suerte,  
Tom y Jerry,  
El Pájaro Loco,  
Los Picapiedra, y mil  
personajes más que tú puedes  
colorear, en los

## LIBROS PARA colorear

de Editorial Novaro-México.  
En estos libros la figura está delineada  
para que puedas colorearla a tu gusto.  
Pide a papá o a mamá dos o más libros  
para colorear y...  
¡tendrás diversión en grande!



Basta llenar y enviar este cupón,  
con un cheque o un giro, para que  
recibas los ejemplares de tu elección.

PIDE A PAPA O A MAMA QUE ENVIE EL CUPON HOY MISMO

### DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 • APARTADO POSTAL 10223 • MEXICO 1, D. F.

Señores: Les agradeceré enviarme los libros  
para colorear Nos. ....  
para lo cual adjunto cheque o giro postal,  
por la cantidad de \$ .....

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD Y ZONA .....

ESTADO .....

PAIS .....

☐ Vivo fuera de la República Mexicana, quisiera que me  
informaran dónde puedo comprar sus libros para colorear en mi país.

CLÁSICOS DEL CINE — Año XI — N° 163 — 1° de agosto de 1967. — ("ZORRO"). — © Copyright, 1961 — Revista quincenal editada en la República Mexicana por convenio con Walt Disney, Productions. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana. — Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.". — Donato Guerra, N° 9. — Apartado Postal 10500. — Tel. 35-69-41. — Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México. — Presidente: Luis Novaro. — Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell. — Director de Producción: Delio Moreno Bolio. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, N° 9. — Tel. 35-69-92. — Apartado Postal 10223. — México 1, D. F. — Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero. — Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6. — Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

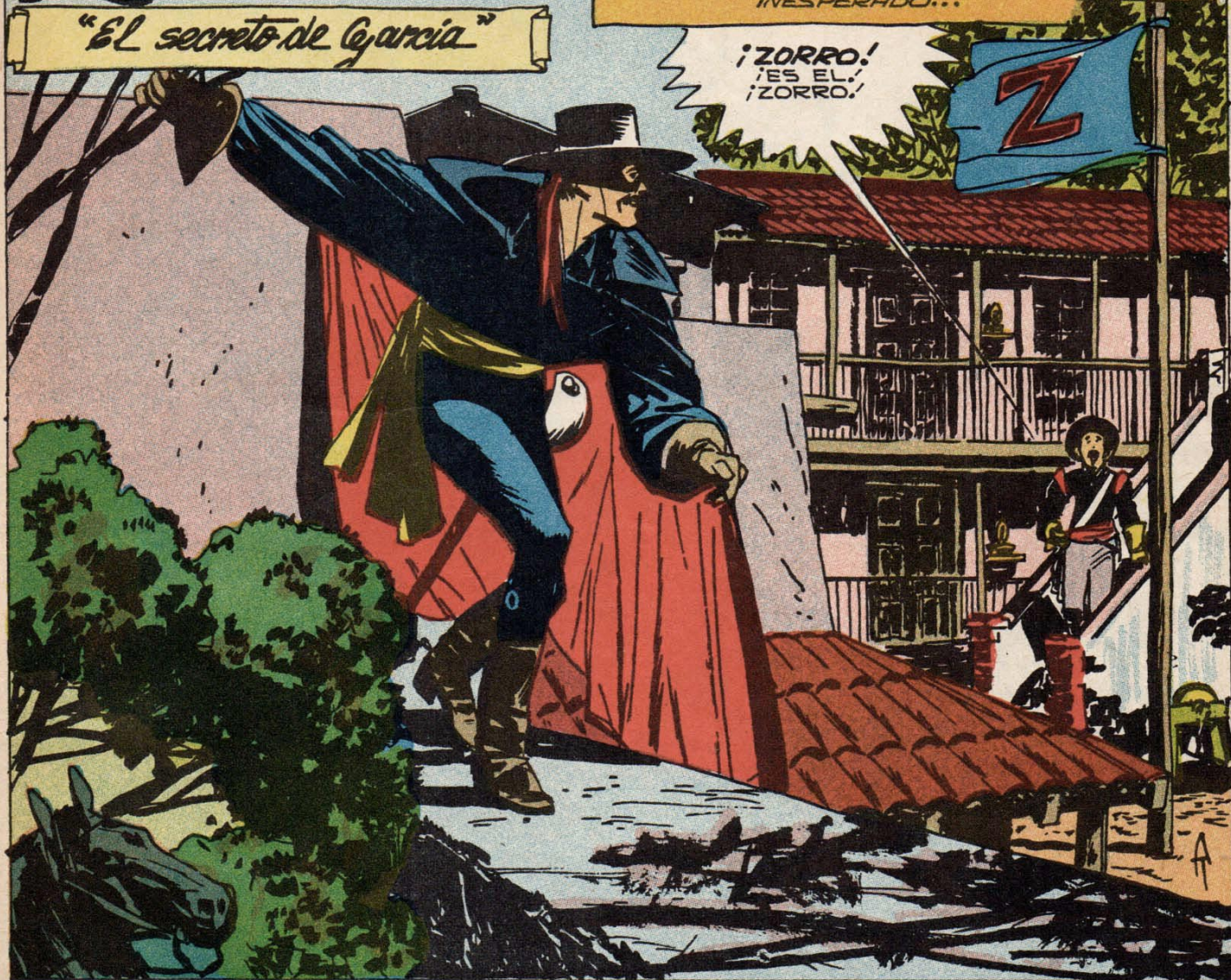


# WALT DISNEY Zorro

"El secreto de García"

AMANECE SOBRE EL PUE-  
BLO DE LOS  
ANGELES,  
CUANDO UN SONOLIENTO LANCERO  
SALE AL PATIO DEL CUARTEL, LLE-  
VANDO BAJO EL BRA-  
ZO UNA BANDERA DOBLADA. DE  
PRONTO SE DA CUENTA DE QUE  
ESTÁ SUCEDIENDO ALGO  
INESPERADO...

¡ZORRO!  
¡ES EL  
ZORRO!



SARGENTO  
GARCÍA,  
VENGA PRONTO.  
ZORRO...  
LA  
BANDERA...  
ES... ES...

¿QUÉ ES ESÓ?  
¿ZORRO?  
¿LA BANDERA?  
¿DE  
QUÉ ESTÁS  
HABLANDO?

ALLÁ...  
MIRE  
EL ASTA DE  
LA  
BANDERA.





¡AY!  
ZORRO HA  
ESTADO AQUÍ  
DURANTE  
LA NOCHE. ALGO ME  
DECÍA  
ESTA MAÑANA QUE  
NO DEBÍA LEVANTAR-  
ME.

SUCEDIÓ  
HACE  
POCOS MINUTOS,  
SARGENTO.  
LO  
ACABO  
DE VER PARTIR  
POR ENCIMA DE  
LA MURALLA.



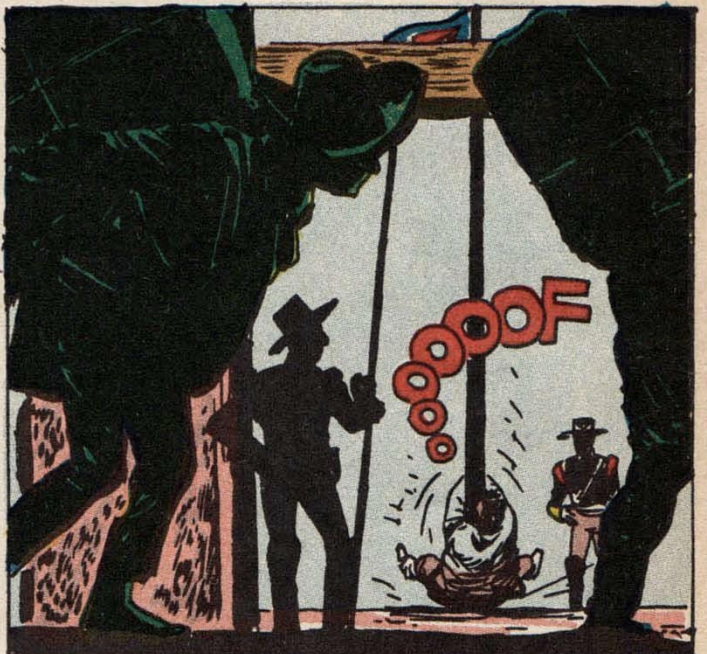
BUENO,  
NO TE QUEDES  
AHÍ PARADO.  
SACA  
LA BANDERA AN-  
TES DE QUE  
LA VEA EL  
CAPITÁN.

PERO LA CUERDA NO  
ESTÁ PUESTA,  
SARGENTO.  
CREO QUE LA  
BANDERA  
ESTÁ  
CLAVADA EN  
EL ASTA.



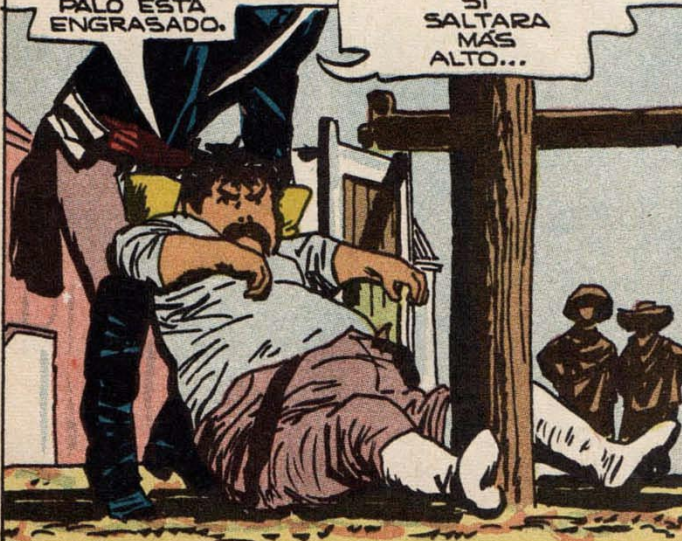
¡BAH,  
SIEMPRE  
ENCUENTRAS EXCUSAS!  
ME TREPARE  
YO Y SACARÉ  
LA BANDERA CON  
MIS MANOS.

¿TREPARSE...  
ALLA...  
ARRIBA?



ESTE ZORRO SIEM-  
PRE CON  
SUS  
BURLAS.  
EL  
PALO ESTÁ  
ENGRASADO.

PERO NO PUEDE ES-  
TAR ENTERO ES-  
GRASADO.  
TAL  
VEZ  
SI  
SALTARA  
MÁS  
ALTO...



TENGO UNA  
IDEA MEJOR: AGÁCHATE Y  
ME PARARÉ EN TUS  
HOMBROS.

BUENO...  
SI NO HAY MÁS  
REMEDIO...











EL TECHO DE LA PESEBRERA NECESITA REPARACIÓN. SI PUEDEN ARREGLARLO ANTES DE MAÑANA AL ATARDECER, PODRÁN VOLVER A SUS CASAS. A VER... NECESITARAN UNOS TREINTA BALDES DE ALQUITRAN, QUE PUEDEN IR A BUSCAR A LOS POZOS DE BREA.



¡ESO ES IMPOSIBLE, COMANDANTE! LOS POZOS DE BREA ESTÁN MUY LEJOS DE AQUÍ. AUNQUE NOS FACILITARA UNA CARRETA Y GENTE QUE NOS AYUDE, NO PODRÍAMOS...

NO TENDRÁN MÁS AYUDA QUE SESENTA AZOTES Y SESENTA DÍAS SI EL TRABAJO NO ESTÁ TERMINADO A TIEMPO. SÁQUELOS DE AQUÍ, CENTINELA.

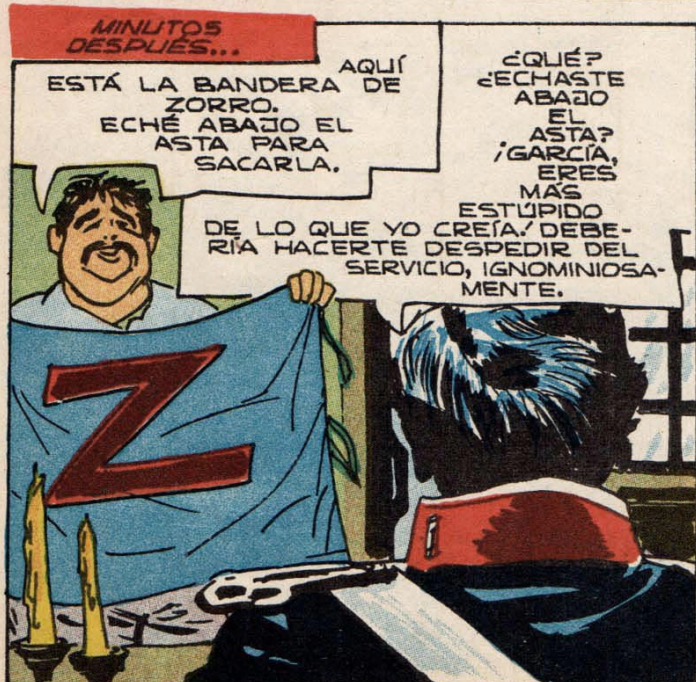


EN CUANTO A USTED, GARCÍA, LE DOY DOS MINUTOS PARA SACAR ESA BANDERA. DOS MINUTOS, ¿ME ENTIENDES?

SÍ, MI CAPITÁN.



Y LA SACARÉ. TRÁEME UN HACHA, CABO.



MINUTOS DESPUÉS...

AQUÍ ESTÁ LA BANDERA DE ZORRO. ECHÉ ABAJO EL ASTA PARA SACARLA.

¿QUÉ? ¿ECHASTE ABAJO EL ASTA? ¡GARCÍA, ERES MÁS ESTÚPIDO DE LO QUE YO CREÍA! DEBERÍA HACERTE DESPEDIR DEL SERVICIO, IGNOMINIOSAMENTE.



ESPERA... ÉSTA PUEDE SER UNA BUENA IDEA. TE HARÉ DESPEDIR...

¿DESPEDIR? PERO, PERO...







ESO ESTÁ MALO, BERNARDO. NO PUEDO PERMITIR QUE GENTE INOCENTE SUFRA POR MIS TRAVESURAS. TAL VEZ SI HABLARA CON GARCÍA...



DIEGO ENCUENTRA AL APARENTEMENTE ABATIDO GARCÍA EN LA TABERNA.

¡AH, AQUÍ ESTÁS, GARCÍA. ¿PUEDO ACOMPAÑARTE?

SÍ, POR SUPUESTO. SI NO LE IMPORTA SENTARSE CON UN MISERABLE EX SARGENTO.



OTRA PERSONA NI SI-QUIERA ME HABRÍA DIRIGIDO LA PALABRA, DESPUÉS DE LO SUCE- DIDO. DE TODOS MO- DOS ESTOY CONTENTO DE NO ESTAR A LAS ORDENES DEL COMANDANTE.

TIENES QUE TENER CUIDADO AL EXPRESARTE DE NUESTRO COMANDAN- TE, GARCÍA.



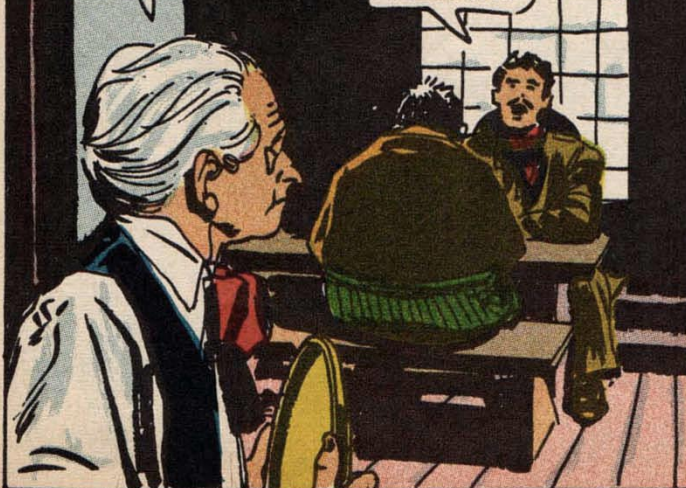
¿QUÉ ME IMPORTA YA? SERÉ UN MENDIGO, UN VAGABUNDO Y TERMI- NARÉ EN PRESIDIO... A NO SER QUE LOGRE UBICAR A ZORRO. EL PODRÍA AYUDARME.

¡ZORRO! ¡EL PROSCRITO! NO, NO PUEDES ESTAR PENSANDO EN ESO.



¡AH, DON DIEGO! ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLO?

HACIÉNDOME UN FAVOR, SI PUEDE. ¿NO PODRÍA DARLE TRABAJO A GARCÍA EN LA TABERNA?



BUENO..., ESTE..., SI ES AMIGO SUYO, DON DIEGO, TAL VEZ PODRÍA OCUPARLO. SIEMPRE QUE SE CONTENTE CON TRABAJAR POR LA CAMA Y LA COMIDA.

ME PARECE UN BUEN OFRE- CIMIENTO. ¿QUÉ DICES, GARCÍA? YA TIENES TRABAJO.





TARDE ESA NOCHE GARCÍA ESTÁ LIMPIANDO LA TABERNA Y NADA DE ENTUSIASMADO CON SU TRABAJO...



ESTÁ BIEN, PERO SÓLO POR UN TIEMPO. ESTOY DECIDIDO A IR A REUNIRME CON ZORRO EN CUANTO PUEDA. ASÍ ME VENGARÉ DEL COMANDANTE.

¡AH, BUENA SUERTE, ENTONCES!



ESTA TABERNA ES MUCHO MÁS GRANDE DE LO QUE YO PENSABA.

BUENO, CUANDO HAYAS TERMINADO AQUÍ, TRAE LA LENA PARA EL FUEGO DE MAÑANA, FRIEGA LAS OLLAS Y LIMPIA LAS LÁMPARAS.



LUEGO DESPUÉS DE REGRESAR EL PISO DE LA COCINA, PUEDES IRTE A LA CAMA. HAY UN CANTERO JUNTO A LA PUERTA DE ATRÁS. BUENAS NOCHES.

¡UFF! BIEN, SEÑOR.



MINUTOS DESPUÉS...

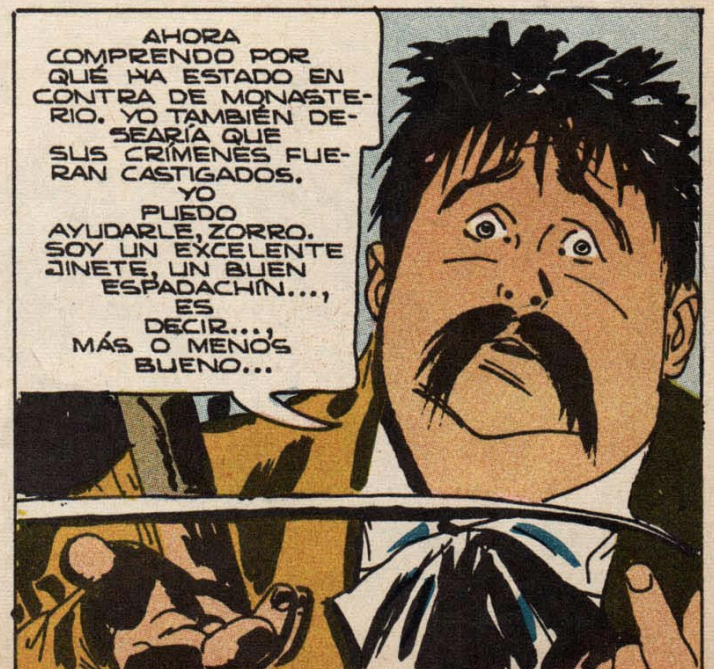
BUENAS NOCHES, GARCÍA. HE OÍDO QUE QUIERES SER AMIGO MÍO.

¿QUÉ-E-E?



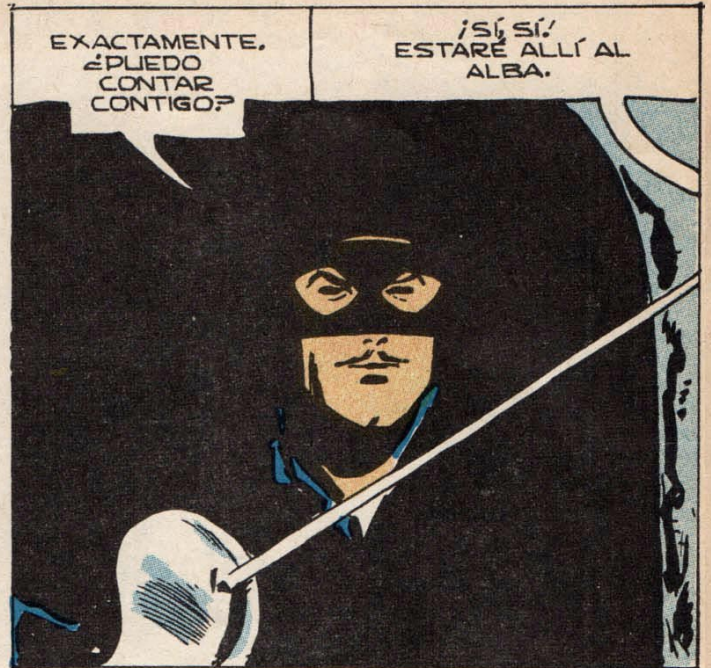
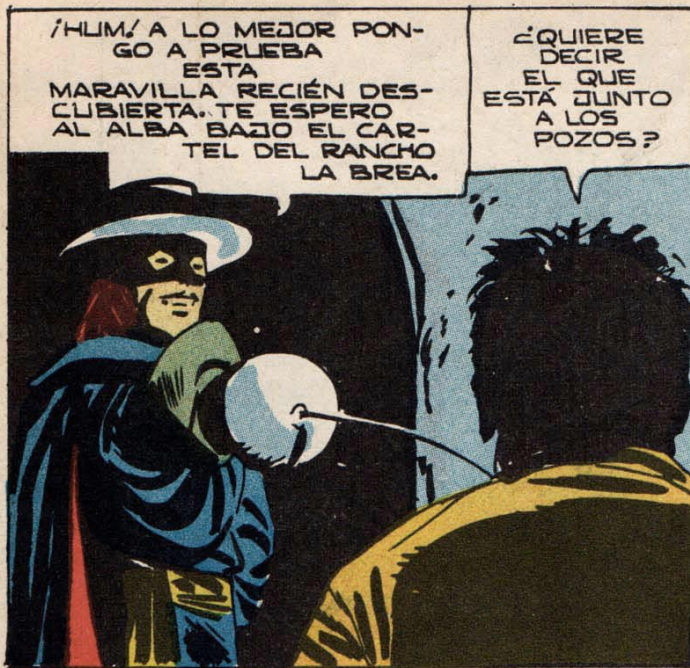
NO HAGAS RUIDO, GARCÍA. QUIERO SABER EL MOTIVO DE ESTE REPENTINO CAMBIO DE SENTIMIENTOS.

¡ZORRO! TIENE QUE CREERME... AHORA VEO LAS COSAS DE UN MODO MUY DIFERENTE.

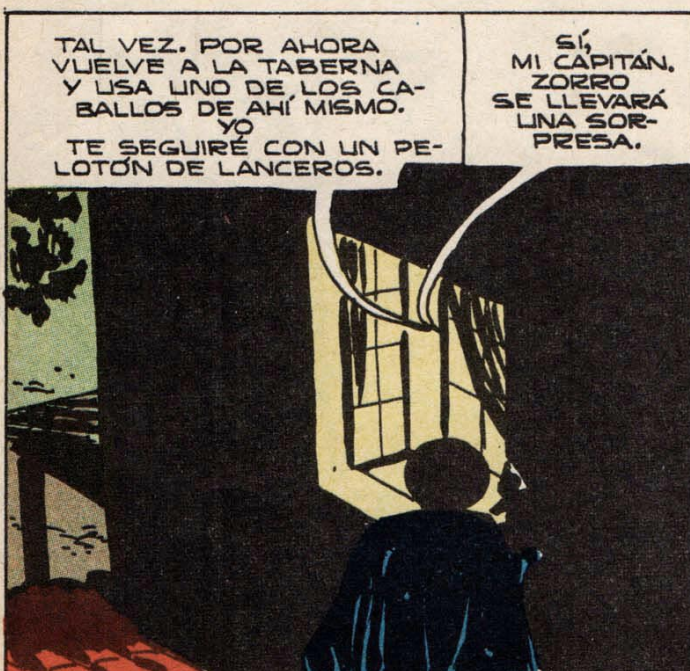


AHORA COMPRENDO POR QUÉ HA ESTADO EN CONTRA DE MONASTERIO. YO TAMBIÉN DESEARÍA QUE SUS CRÍMENES FUERAN CASTIGADOS. YO PUEDO AYUDARLE, ZORRO. SOY UN EXCELENTE JINETE, UN BUEN ESPADACHÍN..., ES DECIR..., MÁS O MENOS BUENO...





DESPUÉS DE ASEGURARSE DE QUE ZORRO HA PARTIDO, GARCÍA CORRE HACIA EL CUARTEL...





EL ALBA ENCUENTRA A PEPE Y A PANCHITO EN LOS POZOS DE BREA, TRATANDO EN VANO DE CUMPLIR LAS ÓRDENES DE MONASTERIO.

CUIDADO, PEPE. NO TE VAYAS A CAER, PORQUE ESTOY DEMASIADO DÉBIL PARA SACARTE.

¿PARA QUÉ SEGUIR? NO PODEMOS TERMINAR ANTES DEL CREPÚSCULO.

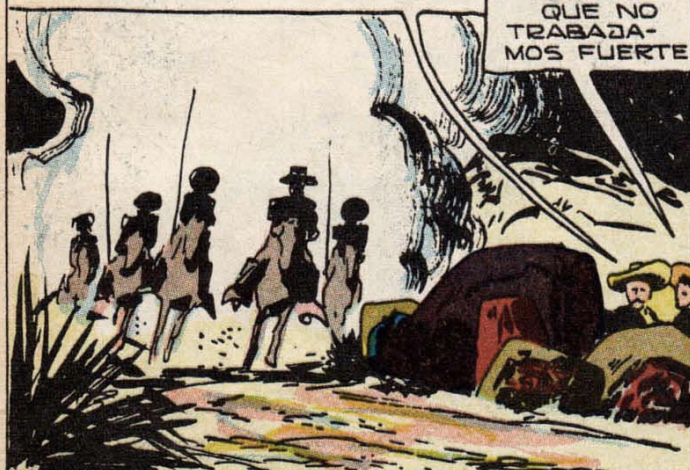


MINUTOS DESPUÉS...

VIENE EL COMANDANTE CON ALGUNOS SOLDADOS. A LO MEJOR ANDAN EN BUSCA DEL SARGENTO.

ESCÓNDETE.

¡QUIÉN SABE! PERO VENDRÁN EN BUSCA DE NOSOTROS SI VEN QUE NO TRABAJAMOS FUERTE



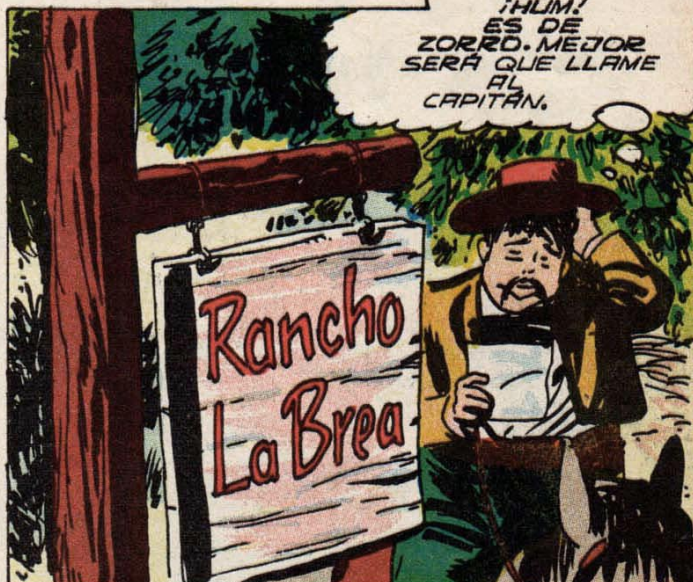
MIRA, AHÍ ESTÁ EL SARGENTO GORDO QUE NOS DIO RISA. ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AQUÍ?

¡PARECE CONTENTO! POR ESTAR LIBRE DEL REGIMIENTO, TAL VEZ.



AL LLEGAR JUNTO AL CARTEL, GARCÍA ENCUENTRA SOLO UN MENSAJE ESPERÁNDOLO.

¡HUM! ES DE ZORRO. MEJOR SERÁ QUE LLAME AL CAPITÁN.



BIEN. ¿DONDE ESTÁ ZORRO?

DEJÓ ESTE MENSAJE, MI CAPITÁN. DICE QUE VAYA INMEDIATAMENTE A LA PUNTA DE LA ROCA DE SAN VICENTE.



BUENO. ¿QUÉ ESPERAS PARA IRTE, ENTONCES? NOSOTROS IREMOS DETRÁS.

SÍ, MI CAPITÁN, PERO EL CAMINO ES LARGO.





MUCHO MÁS TARDE GARCÍA ES EL PRIMERO EN LLEGAR A LA ROCA DE SAN VICENTE...

SEÑOR COMANDANTE, ¿TENDRÉ QUE TREPAR HASTA ARRIBA? ESTO ES TAN ESCARPADO.

SIGUE SUS INSTRUCCIONES. PUEDE ESTAR ALLÁ ARRIBA. TAL VEZ QUERÍA ENCONTRARTE EN UN LUGAR MÁS SEGRETO QUE EN LOS POZOS DE BREA.



ESTA MISIÓN SECRETA DE CAPTURAR A ZORRO ES MUCHO MÁS ARDUA DE LO QUE ESPERABA.

¡APÚRATE, GARCÍA! IREMOS DETRÁS DE TI.



PERO CUANDO MONASTERIO Y SUS HOM- BRES LLEGARON ARRIBA...

¡COMANDANTE! NO SE COMO DECIRSELO. DEBE HABER SIDO UN ENGAÑO. ZORRO... NO ESTÁ AQUÍ.

¿QUÉ? ESTÚPIDO, QUE NOS HACES PERDER TIEMPO. POR ESTO SÍ QUE TE ECHARÉ DEL REGIMIEN- TO.



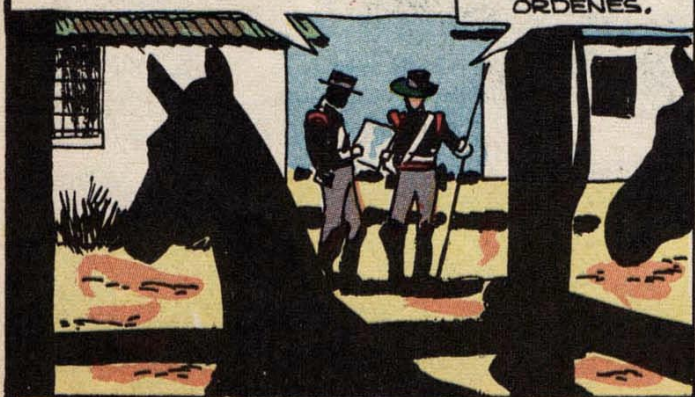
ZORRO ES DEMASIADO ASTUTO. POR ALGÚN MOTIVO HA QUERIDO ALEJARNOS DEL CUARTEL. PROBA- BLEMENTE ESTARÁ IN- CENDIANDO NUESTRAS BARRACAS. ¡MONTAR A CABALLO! Y RÁPIDO.



EN EL CUARTEL, EL CABO HA LEÍDO LA ORDEN DEL DÍA...

¡QUÉ EXTRAÑO! EL COMANDANTE ORDENA ECHAR TODOS LOS BALDES DEL CUARTEL EN SU COCHE Y LLEVARLOS A LOS POZOS DE BREA, DONDE NOS DARÁ NUEVAS ÓRDENES.

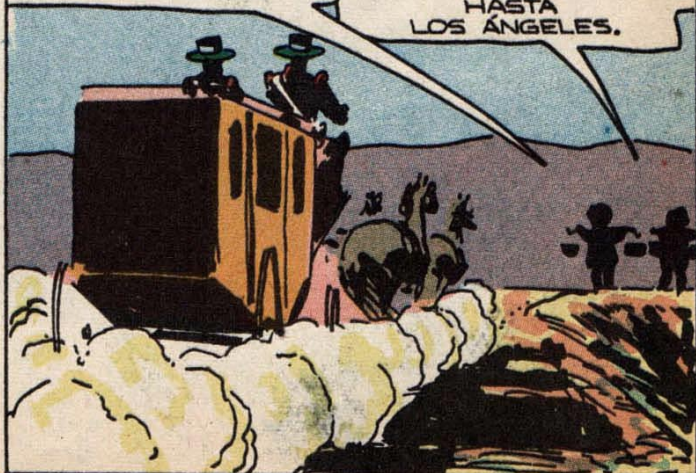
BUENO. LAS ÓRDENES SON ÓRDENES.



Y LUEGO, EN EL POLVORIENTO CAMINO QUE CONDUCE A LOS POZOS DE BREA...

ES EL COCHE DEL COMANDANTE. ¿QUÉ ESTARÁ SUCEDIENDO?

¿QUÉ IMPORTA? TENEMOS QUE LLEGAR CON ESTA BREA HASTA LOS ÁNGELES.

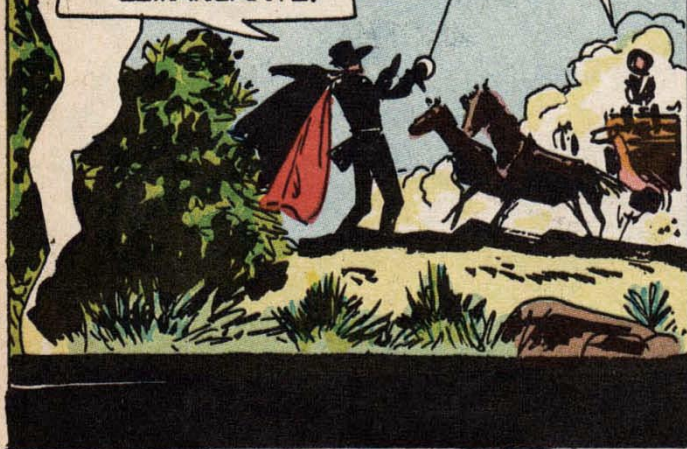




CUANDO EL COCHE LLEGA A  
LOS POZOS...

¡MUY BIEN, CABO!  
VEO  
QUE LEYÓ LA  
NOTA  
QUE PUSE EN LUGAR  
DE LA  
ORDEN DEL DÍA DEL  
COMANDANTE.

¿QUÉ?  
¡ZORRO!



¡JUSTAMENTE!  
AHORA A LLEVAR  
LOS  
BALDES Y LLENARLOS  
CON ALQUITRÁN. SIN  
DEJAR NINGUNO.

¡SI  
LISTED LO  
DICE,  
SEÑOR  
ZORRO!



UN RATO DESPUÉS...

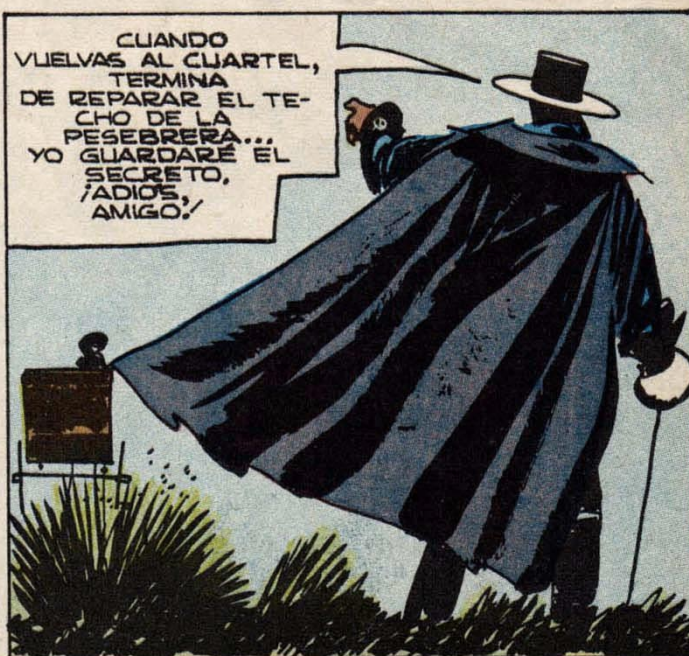
¡ERES  
UN TRABAJADOR  
MUY  
ACTIVO, CABO/ ÉSTE ES EL ÚLTIMO  
BALDE.

AHORA PUEDES VOL-  
VER AL CUARTEL. YO TE ACONSE-  
JARÍA APURARTE, PORQUE AL  
COMANDANTE NO LE GUSTARÍA  
SABER QUE USARON SU COCHE  
PARA LLEVAR AL-  
QUITRÁN.

LISTED...  
LISTED  
NO  
SE LO DIRÁ,  
¿NO ES CIERTO?



CUANDO  
VUELVAS AL CUARTEL,  
TERMINA  
DE REPARAR EL TE-  
CHO DE LA  
PESEBRERA...  
YO GUARDARE EL  
SECRETO,  
¡ADIOS,  
AMIGO!



Y AHORA,  
MONASTERIO Y SUS  
HOMBRES  
DEBEN VENIR DE VUEL-  
TA DE SU  
LARGO  
PASEO. LES PRE-  
PARARE  
UNA  
PEQUEÑA  
SORPRESA.



¡LINOS POCOS ARBUS-  
TOS POR LA  
GRILLA  
Y EL POZO DE BREA  
QUEDARÁ  
COMPLETAMENTE  
OCULTO  
POR ESTE  
LADO!

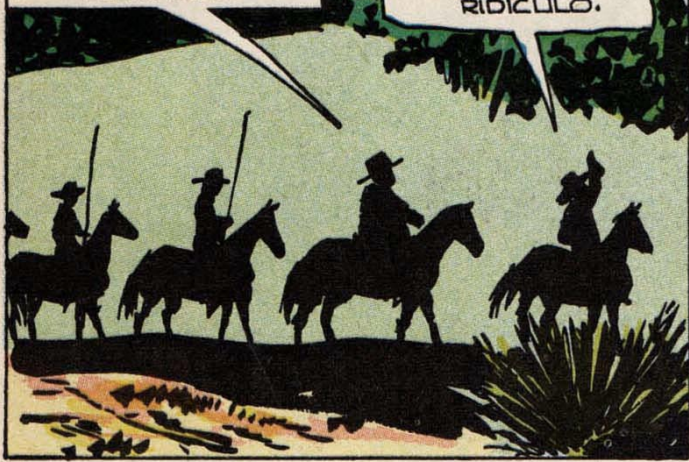




NO LEJOS DEL CARTEL DEL RANCHO LA BREA..

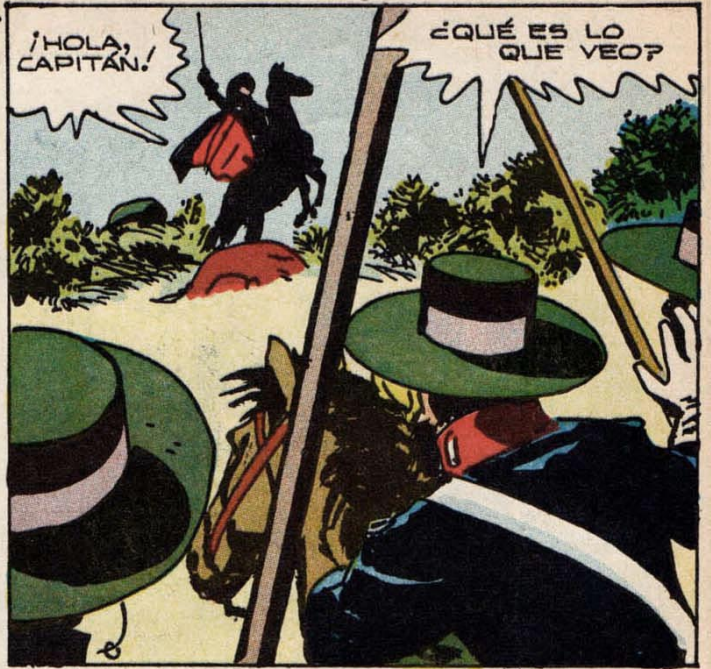
¿NO PODRÍAMOS  
DESCANSAR UN  
POCO,  
CAPITÁN? MI CABA-  
LLO ESTÁ  
A PUNTO DE DES-  
PLOMARSE.

MUY BIEN, PERO NO  
POR MUCHO RATO.  
ESTE ZORRO  
DEBE  
ESTAR TRAMAN-  
DO ALGO PARA  
PONERME EN  
RIDÍCULO.



¡HOLA,  
CAPITÁN!

¿QUÉ ES LO  
QUE VEO?



¡ZORRO! ¡AL-  
CANCENLO!

¡SÍ, CAPITÁN! ¡SERÁ UNA ALEGRE CACERÍA!

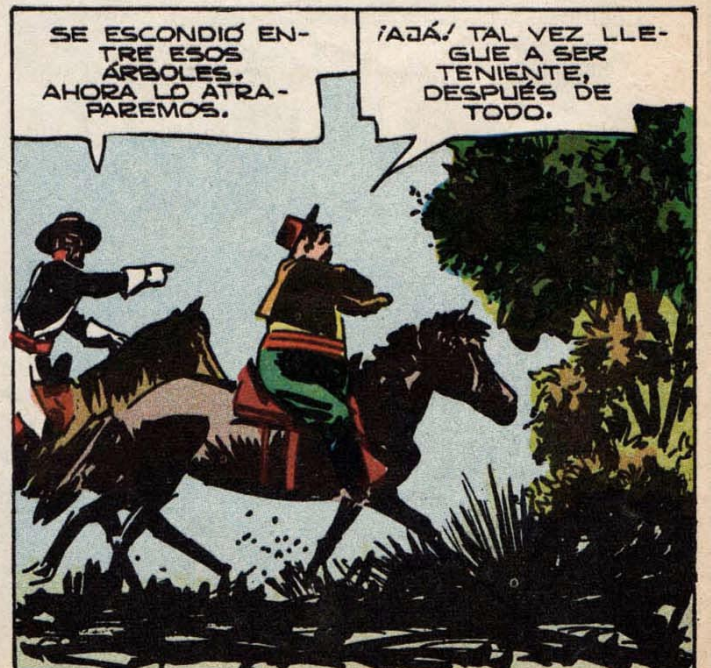


LOS ÁRBOLES ME  
OCULTAN. AHORA ORI-  
LLARÉ EL  
POZO  
DE BREA Y  
ESPERARE AL OTRO  
LADO.

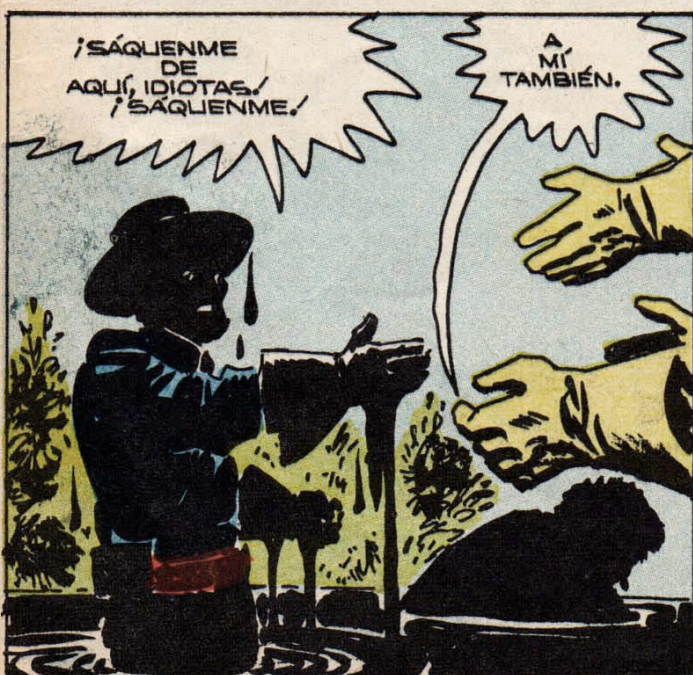
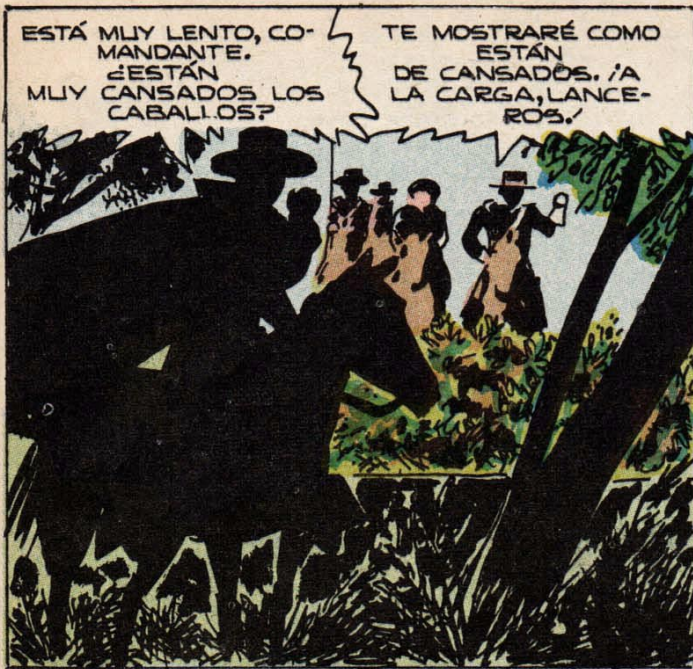


SE ESCONDIO EN-  
TRE ESOS  
ÁRBOLES.  
AHORA LO ATRA-  
PAREMOS.

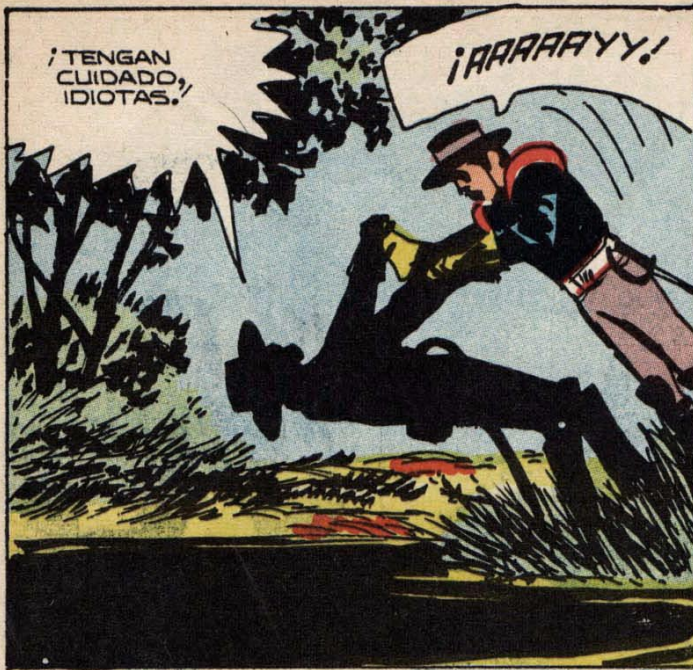
¡AJÁ! TAL VEZ LLE-  
GUE A SER  
TENIENTE,  
DESPUÉS DE  
TODO.











¡TENGAN  
CUIDADO,  
IDIOTAS!

¡AAAAAYY!

MÁS TARDE, EN LA PLAZA JUNTO  
AL CUARTEL...



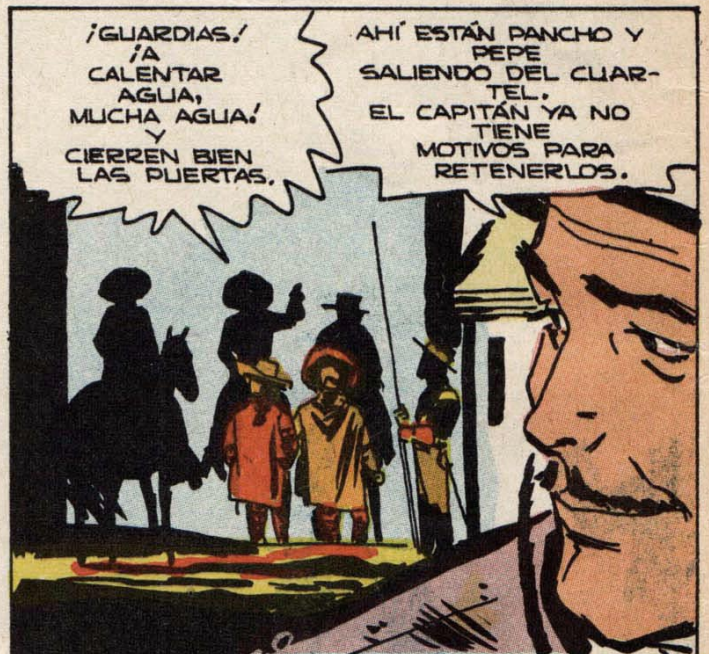
CAPITÁN MONASTERIO.  
ACABO DE VER  
EL TECHO  
DE LA PESEBRERA CON  
BREA  
RECIÉN PUESTA. UN TRA-  
BAZO BIEN HECHO.  
Y POR LO  
QUE VEO, LISTED TAMBIÉN  
HA ESTADO EN ESO.

NO  
LO  
ENCUENTRO  
DIVERTIDO,  
SEÑOR DE LA  
VEGA.



¡Y EL SARGENTO GAR-  
CÍA! ¡FELICITACIONES!  
¡VEO  
QUE  
HA VUELTO AL REGI-  
MIENTO! ES SU  
VERDADERO OFICIO,  
¿NO?

NO  
ES MOMENTO  
PARA  
FELICITARME,  
DON  
DIEGO.  
DÉJELO  
PARA  
OTRA OCA-  
SIÓN.



¡GUARDIAS!  
¡A  
CALENTAR  
AGUA,  
MUCHA AGUA!  
Y  
CIERREN BIEN  
LAS PUERTAS.

¡AHÍ ESTÁN PANCHO Y  
PEPE  
SALIENDO DEL CUAR-  
TEL.  
EL CAPITÁN YA NO  
TIENE  
MOTIVOS PARA  
RETENERLOS.



SÍ. LO VEO, BERNARDO. LA LETRA "Z"  
HA SIDO ESCRITA A CADA  
LADO Y CON AL-  
QUITRÁN.



¡HUM! PARECE QUE EL ZORRO HA  
ANDADO POR AQUÍ, ¿AH, BERNAR-  
DO? PERO VOLVAMOS A LA  
HACIENDA AHORA.  
¡QUIERO DORMIR UN POCO!



# WALT DISNEY Zorro

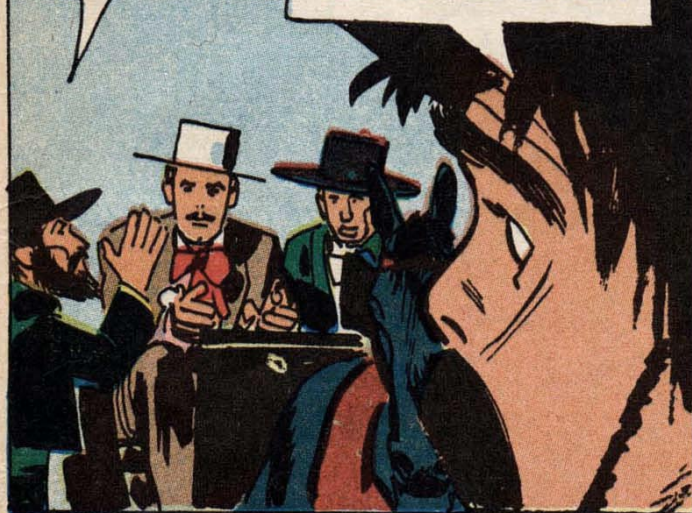
"El emisario del rey"

LA GENTE DE LA CIUDAD PRESENCIA UN ESPECTÁCULO INAUDITO... DON DIEGO DE LA VEGA, ESCOLTADO POR GUARDIAS...



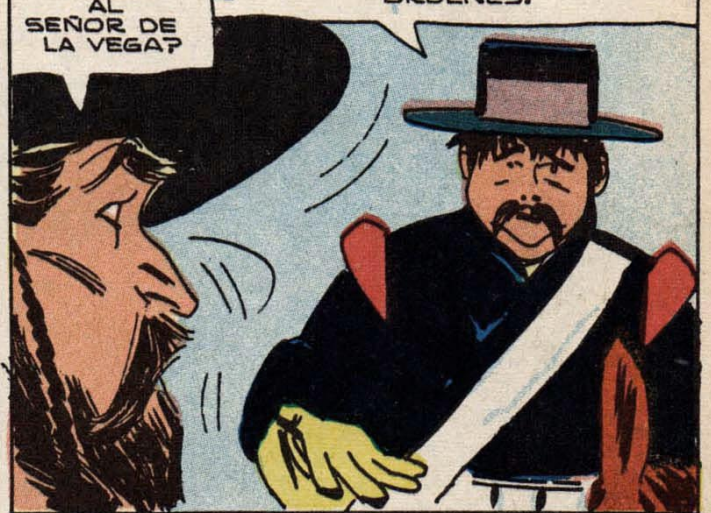
¡UN MOMENTO, ¿QUÉ SUCIIDE, DIEGO?

PERDONE, SEÑOR ALCALDE, PERO NO ESTÁ PERMITIDO HABLAR CON EL PRISIONERO.



¿PRISIONERO? ¿DE QUÉ SE ACUSA AL SEÑOR DE LA VEGA?

UN SARGENTO NO TIENE POR QUÉ SABER NADA, SU SEÑORÍA. OBEDEZCO ORDENES.



¡Y QUÉ BIEN LAS OBEDECE, SARGENTO!

NO MÁS CHARLA, DON DIEGO, POR FAVOR. TENEMOS QUE PRESENTARNOS ANTE EL CAPITÁN MONASTERIO.



¡POR SUPUESTO! NO PODEMOS HACER ESPERAR AL COMANDANTE. ¡HASTA LA VISTA, AMIGO MIO!







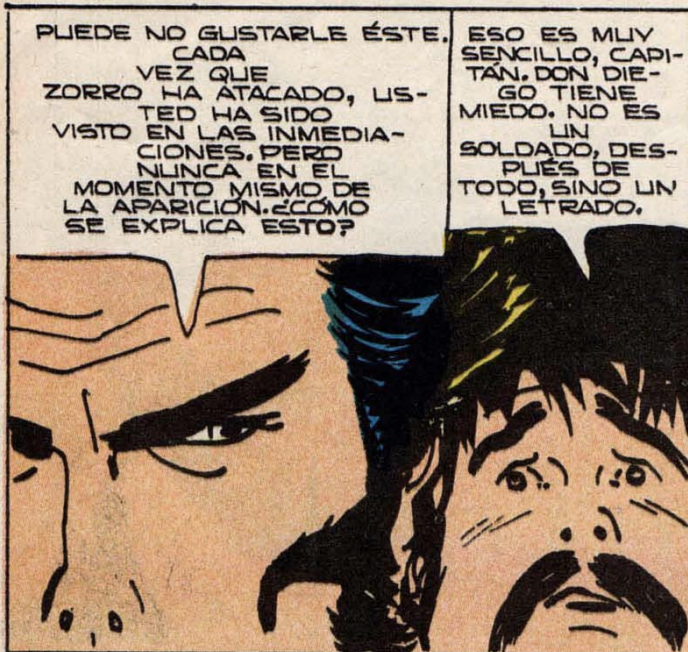
TRAIGO AQUÍ A DON DIEGO DE LA VEGA, COMO SE ME ORDENÓ, MI CAPITÁN.

BIEN. CIERRA LA PUERTA. LO QUE TENGO QUE DECIR TE INTERESA TAMBIÉN A TI.



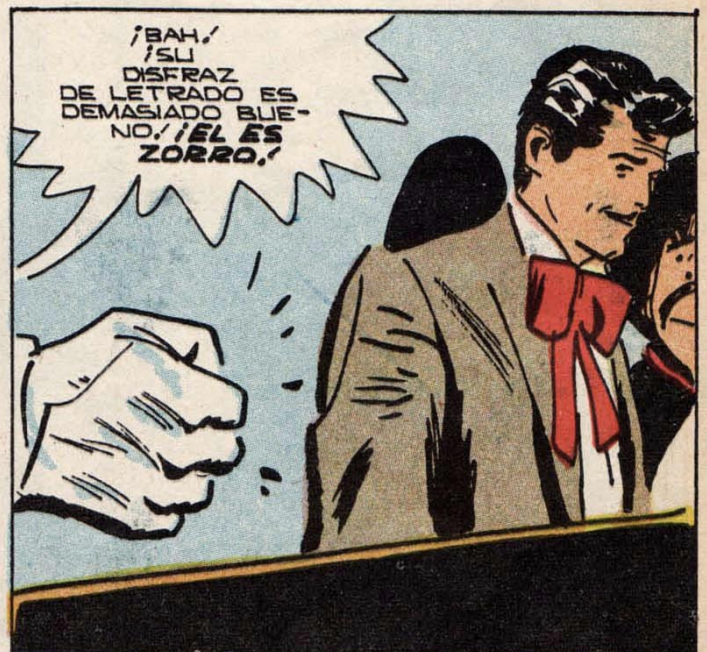
TENGO AQUÍ UNA LARGA LISTA DE LAS FECHORÍAS DE ZORRO Y UN HECHO MUY INTERESANTE ME HA SALTADO A LA VISTA.

ME GUSTAN LOS HECHOS INTERESANTES, CAPITÁN.



PUEDA NO GUSTARLE ÉSTE. CADA VEZ QUE ZORRO HA ATACADO, USTED HA SIDO VISTO EN LAS INMEDIACIONES, PERO NUNCA EN EL MOMENTO MISMO DE LA APARICIÓN. ¿CÓMO SE EXPLICA ESTO?

ESO ES MUY SENCILLO, CAPITÁN. DON DIEGO TIENE MIEDO. NO ES UN SOLDADO, DESPUÉS DE TODO, SINO UN LETRADO.



¡BAH! ¡SU DISFRAZ DE LETRADO ES DEMASIADO BUENO! ¡EL ES ZORRO!



¡ZO, ZO, ZO! EN TODA CALIFORNIA NO HAY UN HOMBRE CON MENOS CONDICIONES QUE DON DIEGO PARA SER ZORRO.

LA VERDAD ES QUE, AUNQUE ESTOY MUY HALAGADO, NO PUEDO CREER QUE HABLE USTED EN SERIO.



¡SEÑOR COMANDANTE! HE VENIDO A TODA CARRETERA. ¡ESTA A PUNTO DE LLEGAR! ES CUESTIÓN DE MEDIA HORA.

¿DE QUIÉN ESTÁS HABLANDO, ESTÚPIDO?

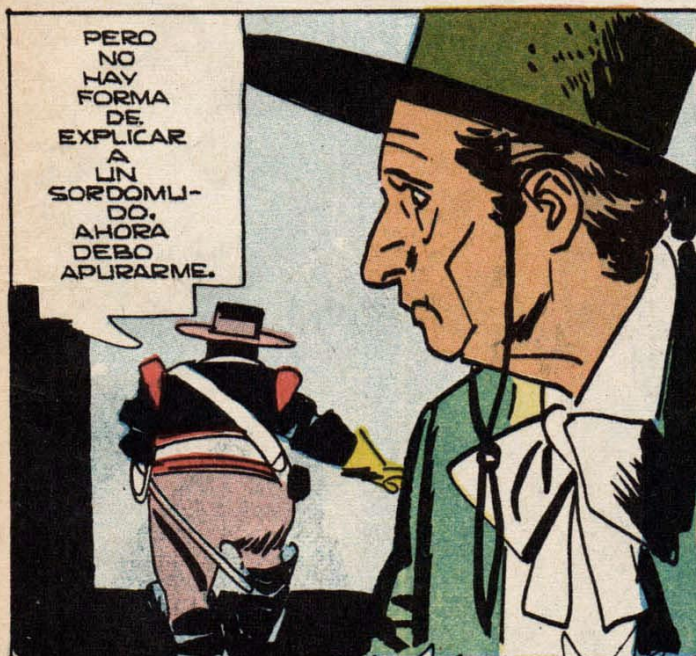
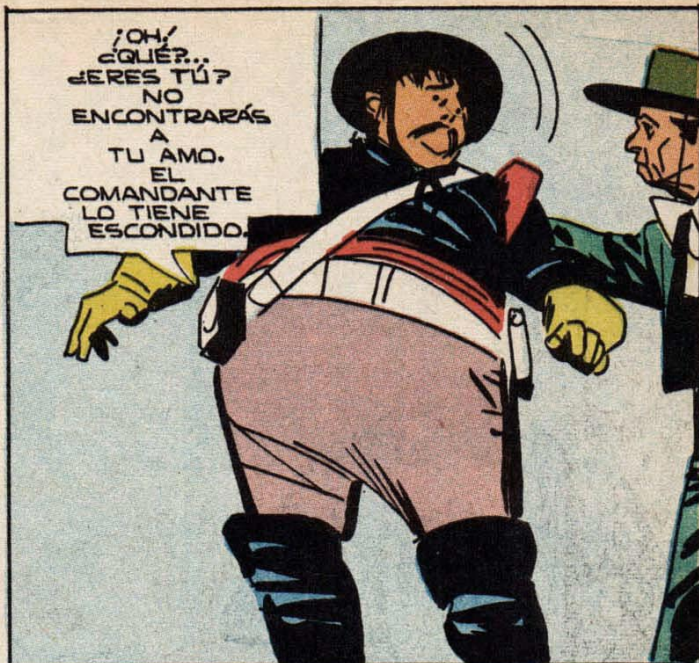








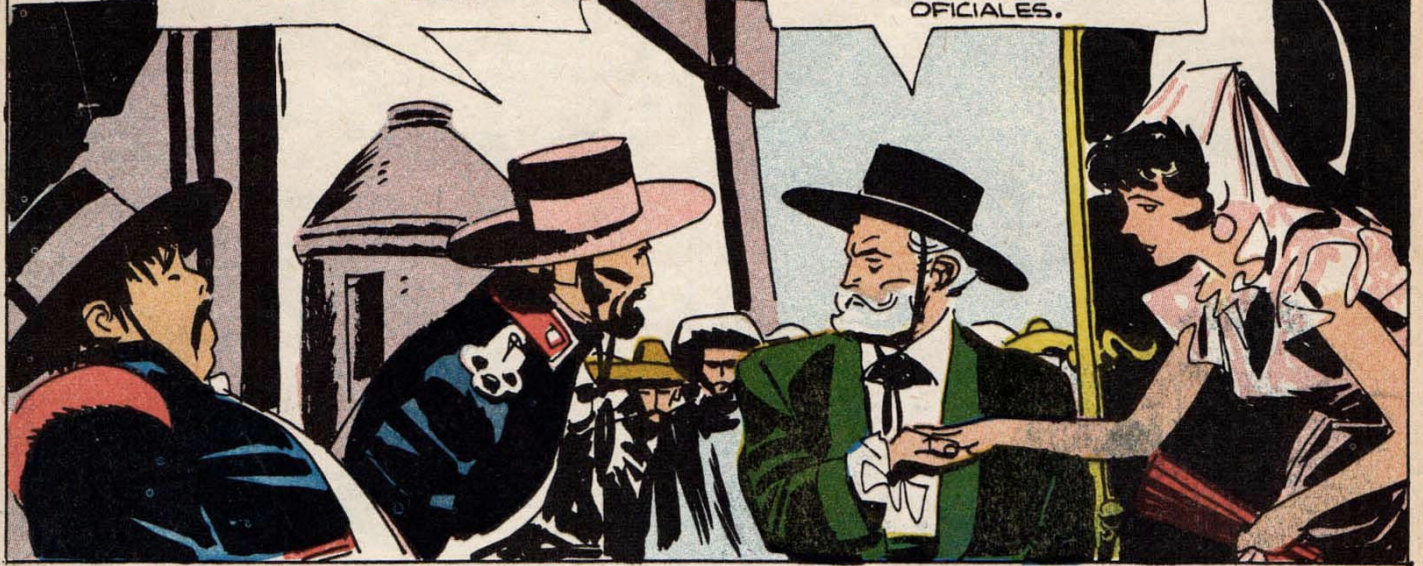






EXCELENCIA. OS SALUDO CON SENTI-  
MIENTOS  
DE PROFUNDA GRA-  
TITUD Y HUMILDAD.

SI NO LE IMPORTA, COMAN-  
DANTE,  
PRESCINDIREMOS DE  
DISCURSOS  
OFICIALES.



ÉSTA  
ES MI  
HIZA CONSTAN-  
CIA,  
CAPITÁN.

SEÑORITA,  
ESTE POBRE PUEBLO  
SE SIENTE  
DOBLEMENTE  
HONRADO. SOY SU  
MÁS HUMILDE  
SERVIDOR.



VEO QUE  
HAY GALANTERÍA  
AUN EN LOS PUESTOS MÁS REMO-  
TOS. RENUEVA MI FE EN LA  
ESTABILIDAD  
DEL  
IMPERIO ESPAÑOL.



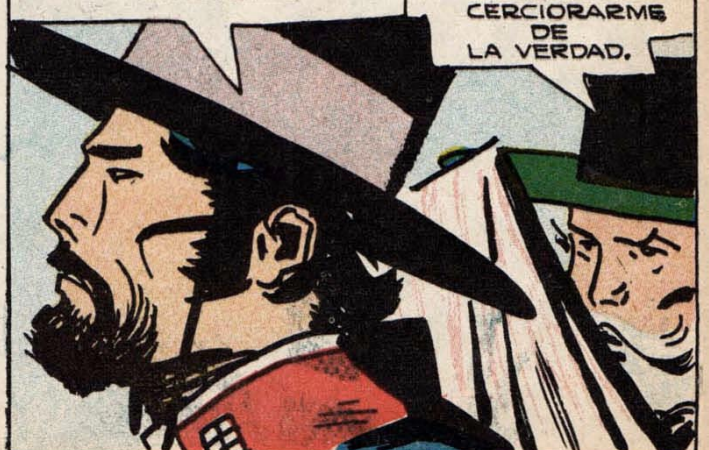
ESTO ES SORPRENDENTE.  
EL  
INFORME  
OFICIAL DE ESTE PUE-  
BLO HABLABA DE  
CRIMEN, CORRUPCIÓN  
Y  
CÁRCEL REPLETA.

PUEDEN VERLO  
CON SUS  
OJOS,  
EXCELENCIA.  
LA  
CÁRCEL  
ESTÁ  
VACÍA  
Y  
LA GENTE  
CONTENTA.

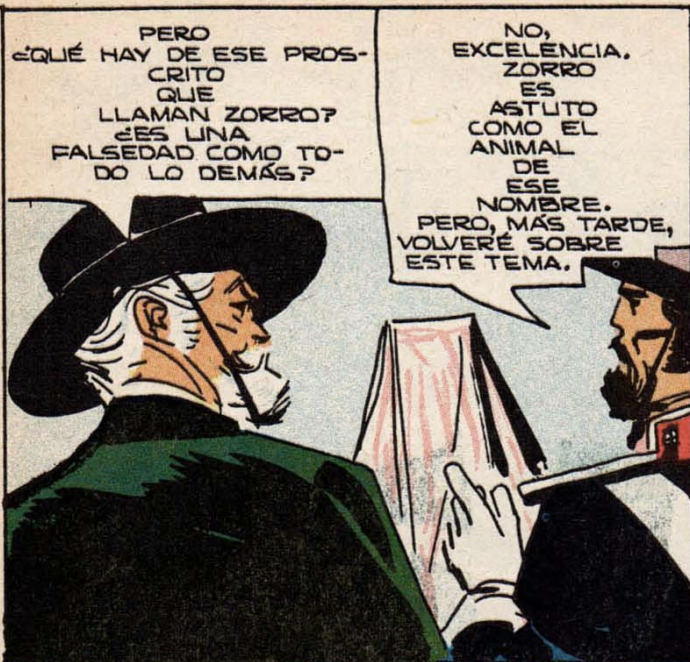


NO NEGARÉ QUE  
HABÍA CRÍMENES AL  
HACERME  
CARGO  
DEL  
PUEBLO.  
TAL VEZ LOS  
INFORMES FUERON  
DE  
ENTONCES.

¡HUM!  
BUENO,  
ME  
ALEGRO  
DE  
HABER  
VENIDO  
YO  
MISMO  
A  
CERCORARME  
DE  
LA VERDAD.







LUEGO, EN LOS APOSENTOS DE MONASTERIO...

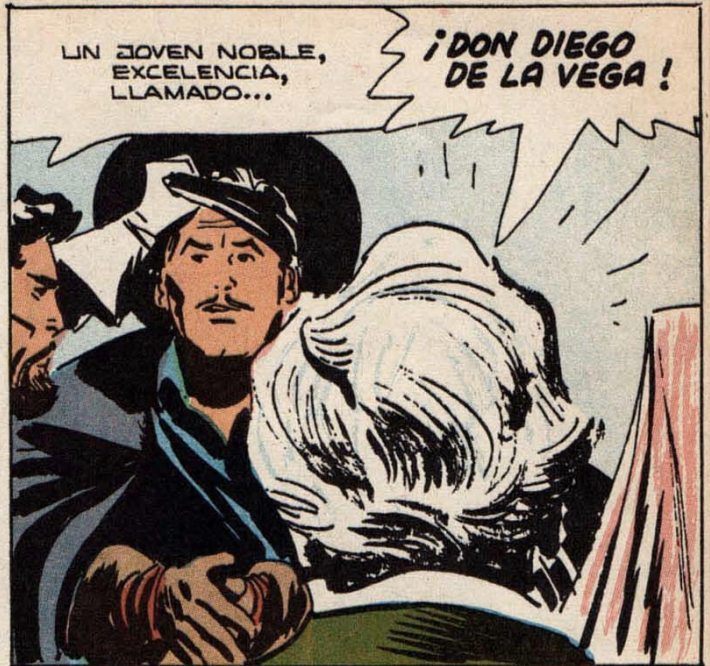






ÉSTE HOMBRE  
ES UN  
TRAIDOR DE LA PEOR  
ESPECIE. UN HOMBRE QUE  
TENÍA UNA POSICIÓN RESPE-  
TABLE EN ESTA COMU-  
NIDAD.

PERO  
¿QUIÉN  
ES?...  
...



UN JOVEN NOBLE,  
EXCELENCIA,  
LLAMADO...

¡DON DIEGO  
DE LA VEGA!



¿USTED...  
USTED  
CONOCE A  
ESTE  
HOMBRE?

¡PERO  
POR SUPUESTO!  
DIEGO  
Y MI HIZO FUERON A  
LA MISMA  
UNIVERSIDAD  
EN ESPAÑA.



HA SIDO  
UNA AGRADEABLE  
SORPRESA  
ENCONTRARLO  
A  
USTED Y A SU  
HIZA DE NUEVO,  
EXCELENCIA.

PERO  
¿QUE ME  
DICES DE ESTA ACU-  
SACIÓN, DIEGO?  
LOS  
DE LA VEGA SON  
LOS  
MÁS RICOS TERRA-  
TENIENTES DE CA-  
LIFORNIA. ¿NO TIE-  
NES MOTIVOS PARA  
SER UN PROSCRITO  
Y ASALTAR A  
LA GENTE?



¡SI SER UN  
PROSCRITO  
SIGNIFICA LUCHAR CON-  
TRA LA  
TIRANÍA DEL COMAN-  
DANTE, LOS  
MOTIVOS SON EXCE-  
LENTES,  
ZORRO TIENE TODAS  
MIS  
SIMPATÍAS,  
PERO  
DESGRACIADAMENTE  
NO  
TENGO SUS  
CUALIDADES.



¡MIENTE!  
PIÑA  
Y GARCÍA  
HAN  
VISTO A ZORRO DE  
CERCA MUCHAS VE-  
CES. PUEDEN IDEN-  
TIFICARLO.

ESTE...  
SÍ,  
MI CAPITÁN....  
EL  
ES ZORRO.



DON ESTEBAN, SI LISTED MANDASE AL COMANDANTE A REFRESCAR SU CABEZA UN MOMENTO, ME GUSTARÍA CONVERSAR CON LISTED UNA PALABRITA

LO QUE EL PRISIONERO QUIERA DECIR, PUEDE DECIRLO DELANTE DE MÍ.

ME PARECE RAZONABLE LO QUE PIDE, COMANDANTE. YO ME HARÉ RESPONSABLE DE ÉL.

BUENO, POR SUPUESTO... SI SU EXCELENCIA INSISTE... VEN CONMIGO, GARCÍA.

DESPUÉS QUE MONASTERIO Y GARCÍA HAN ESPERADO UNOS MOMENTOS EN EL VESTIBULO.

EL VIRREY PIDE QUE ENTRE AHORA, CAPITÁN.

ME PREGUNTO QUE MENTIRAS HABRÁ DICHO DE LA VEGA AL VIRREY.

CAPITÁN MONASTERIO. DIEGO ME HA CONTADO COMO LISTED MISMO LE PROPORCIONÓ UN DISFRAZ DE ZORRO.

¡ES CIERTO! ¡PERO IDÉNTICO AL DISFRAZ QUE USA EL ZORRO!

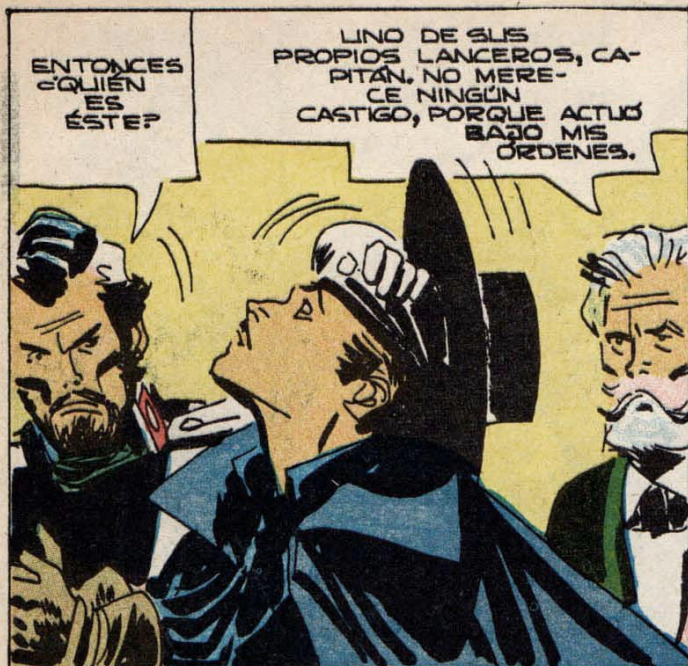
LE PIDO QUE MIRE MÁS CUIDADOSAMENTE Y ME DIGA: ¿NO PODRÍA CUALQUIER HOMBRE SER CONFUNDIDO CON EL ZORRO, ASÍ VESTIDO?

NO, EXCELENCIA. NINGÚN HOMBRE PUEDE TENER LA MISMA ESTATURA Y PORTE NI USAR UN BIGOTE TAN IGLIAL.

BIEN. NO SE PUEDE PEDIR UNA MEJOR IDENTIFICACIÓN QUE ÉSTA.

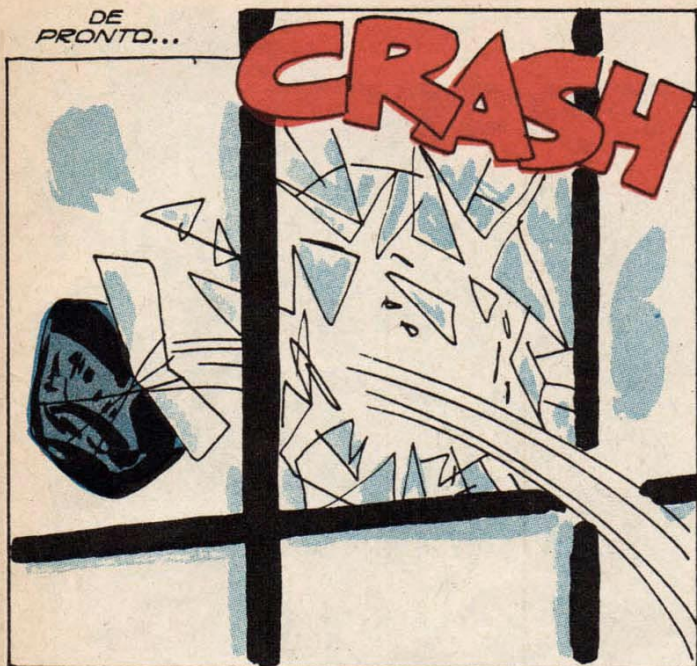
¿QUÉ...?







DE PRONTO...

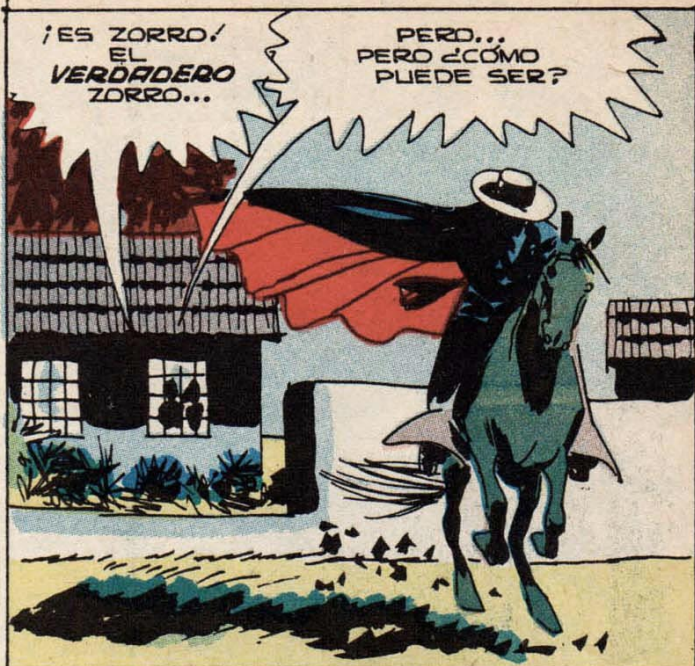


"ZORRO" SE ALEJA A PRUDENTE DISTANCIA Y, SONRIENDO, SE DESENMASCARA...



¡ES ZORRO!  
EL VERDADERO  
ZORRO...

PERO...  
PERO ¿CÓMO  
PUEDE SER?



EN EL CUARTEL...

HAY UNA NOTA ATADA  
A LA PIEDRA:  
"SIENTO NO PODER PRESEN-  
TARME ANTE  
EL  
VIRREY", Y ESTÁ  
FIRMADA:  
"ZORRO".

¡HUM!  
¡NO PUEDO  
ENTENDER TODO  
ESTO!



BIENO, TENGO QUE RE-  
CONOCER QUE  
TODO EL ESPECTÁCULO  
ESTABA BIEN PRE-  
PARADO, CAPITÁN.

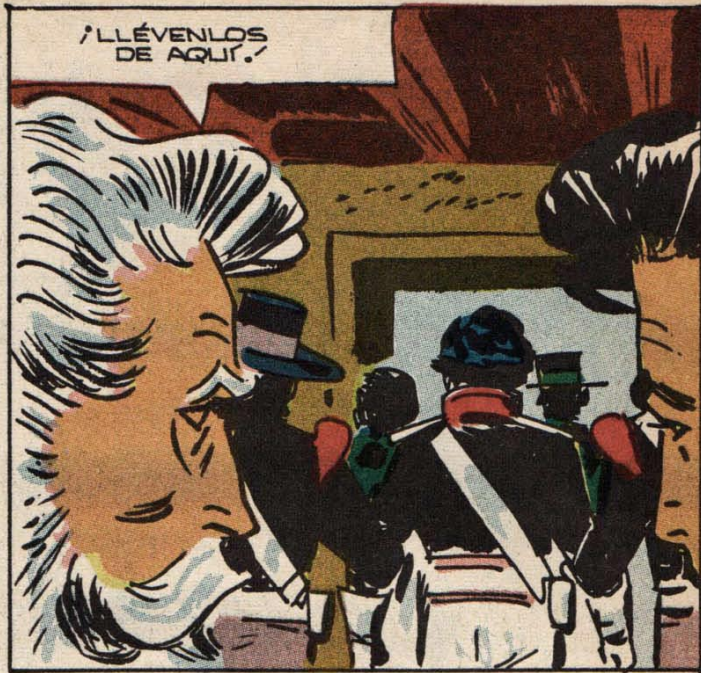
¿QUÉ  
ESPECTÁCULO?



LE DIRÉ  
QUE  
TENÍA  
BASTANTES  
CARGOS  
CONTRA  
LISTED  
Y SU  
COMPAÑERO  
PIÑA.  
PERO LA MEDIDA  
SE  
HA COLMADO  
CON SU TORPE  
ACTITUD EN ESTE  
INCIDENTE DE ZO-  
RRO. ME HE CON-  
VENCIDO DE QUE  
ES LISTED UN  
TIRANO INCOM-  
PETENTE.









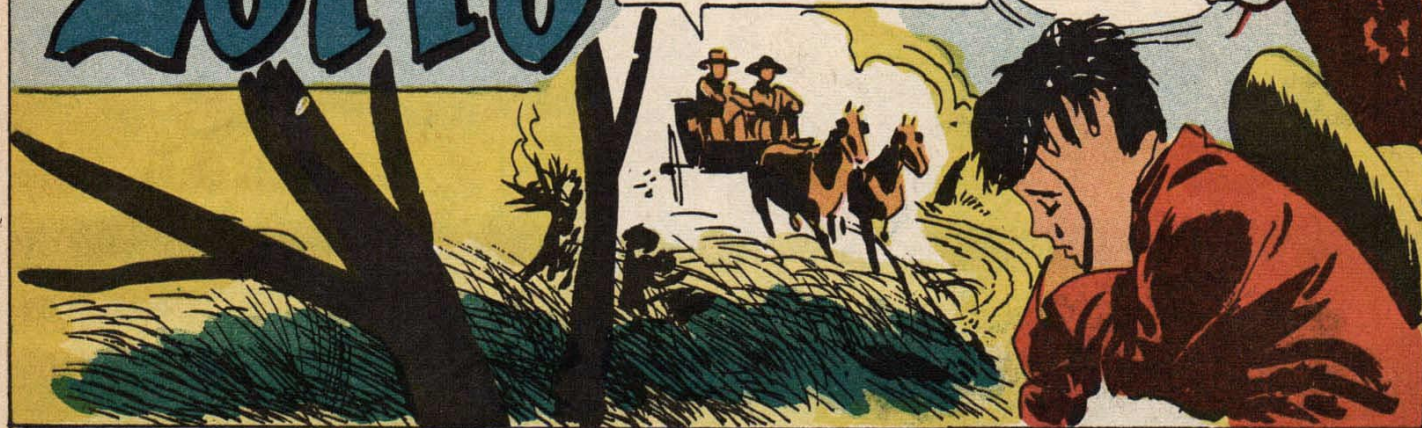
WALT DISNEY

# El pequeño Zorro

UN DÍA, CUANDO DON DIEGO Y BERNARDO VENÍAN DE VUELTA DEL PUEBLO...

MIRA, BERNARDO...  
¡PARECE QUE  
ESE NIÑO  
ESTÁ AFLIGIDO!

(SOLLOZOS).



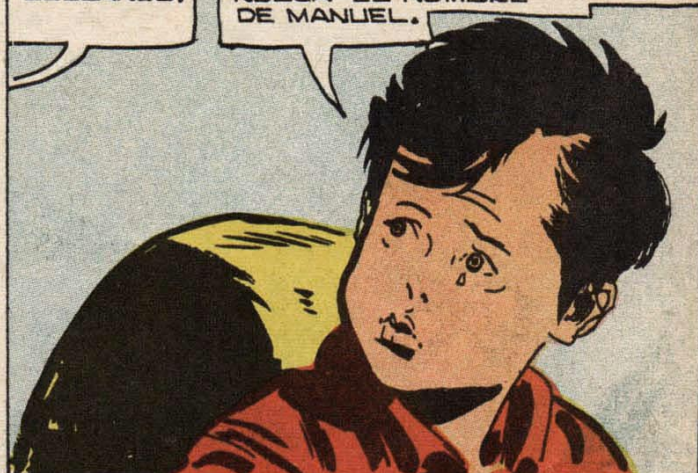
¿QUÉ  
TE  
PASÓ?  
¿ESTÁS  
PERDIDO,  
PEQUEÑO?

NO EXACTAMENTE  
ESO,  
SEÑOR,  
PERO ME SIENTO  
MUY DESGRACIADO. HE VENI-  
DO HASTA  
AQUÍ DESDE SANTA  
BARBARA...  
Y NO ENCUENTRO AL HOM-  
BRE A QUIEN BUSCO:  
ZORRO...



¡ZORRO!  
PERO  
¿POR  
QUÉ  
LO  
ANDAS  
BUSCANDO?

PARA UNIRME A ÉL, SE-  
ÑOR. ÉL LUCHA  
EN  
FAVOR DE LOS NECESITA-  
DOS. ME GUSTA-  
RÍA HACER LO MISMO.  
QUIERO QUE LA GENTE CO-  
NOZCA EL NOMBRE  
DE MANUEL.



VEN A MI HACIENDA CONMI-  
GO, MANUEL.  
DESPUÉS DE UNA  
BUENA COMIDA CALIEN-  
TE, HABLAREMOS DE  
TUS ASPIRACIONES.

¡YA,  
SEÑOR,  
GRACIAS!



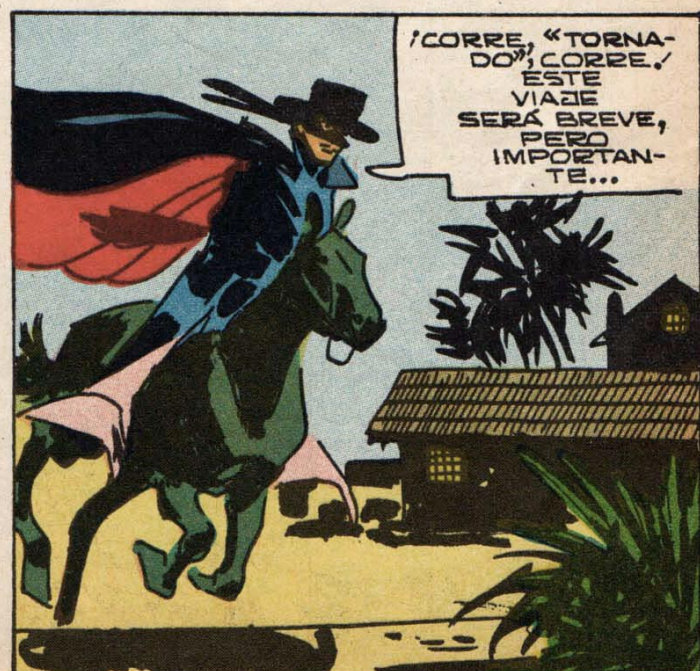
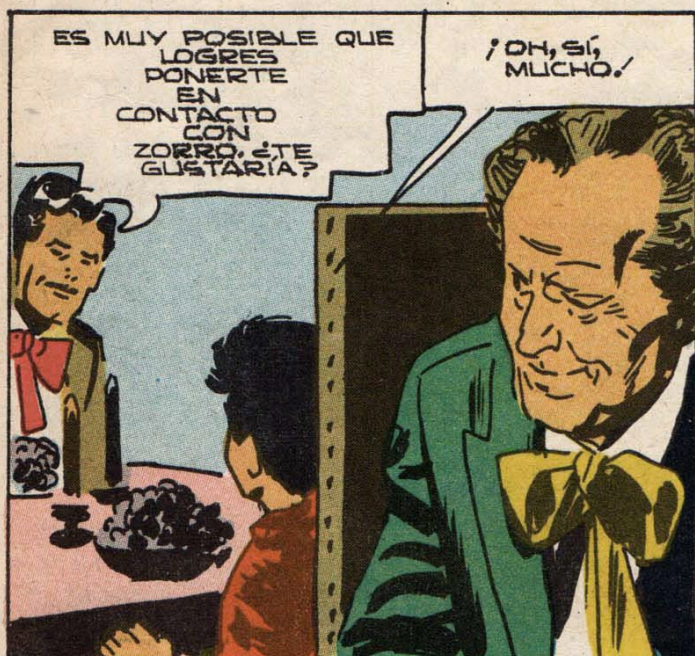
LUEGO, EN LA HACIENDA DE  
DON DIEGO...

TENÍAS  
HAMBRE,  
MANUEL.  
¿DESDE  
CUANDO  
NO COMÍAS?

DESDE  
HACE DOS DÍAS,  
SEÑOR,  
CREO.  
Y ENTONCES, SÓ-  
LO ALGUNAS  
MORAS.

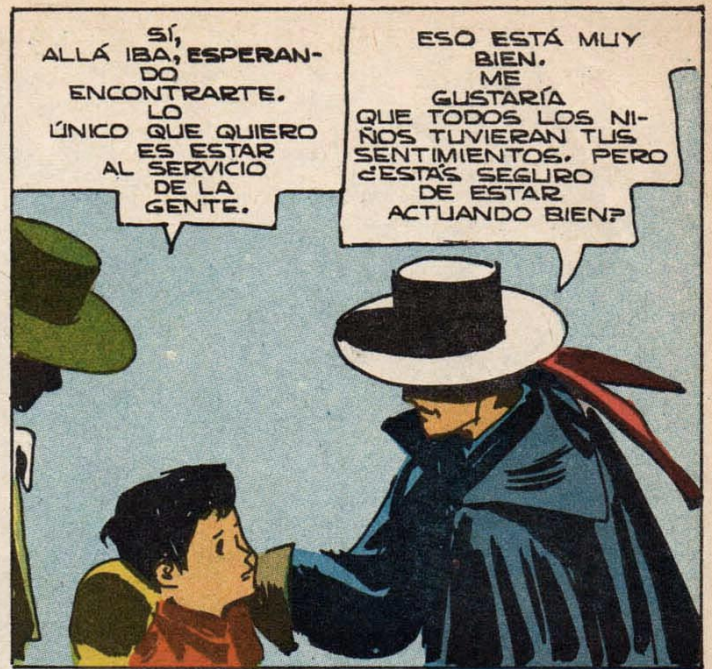




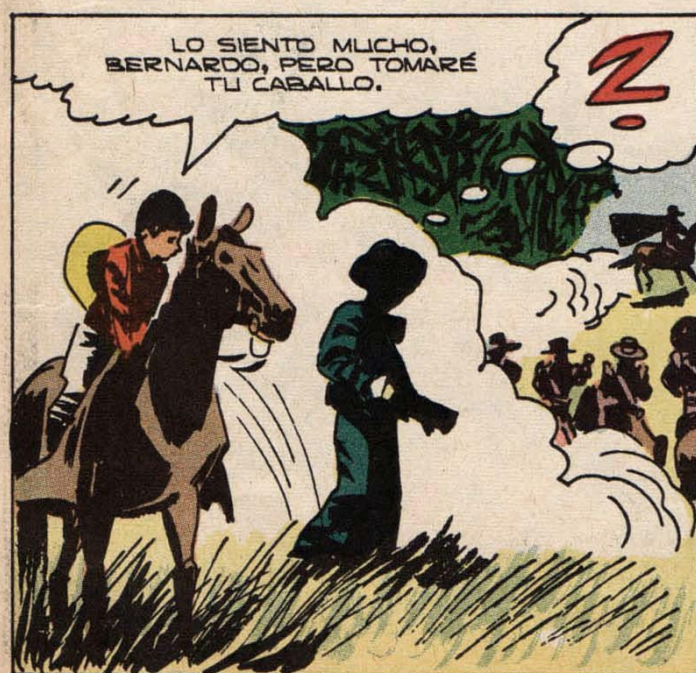




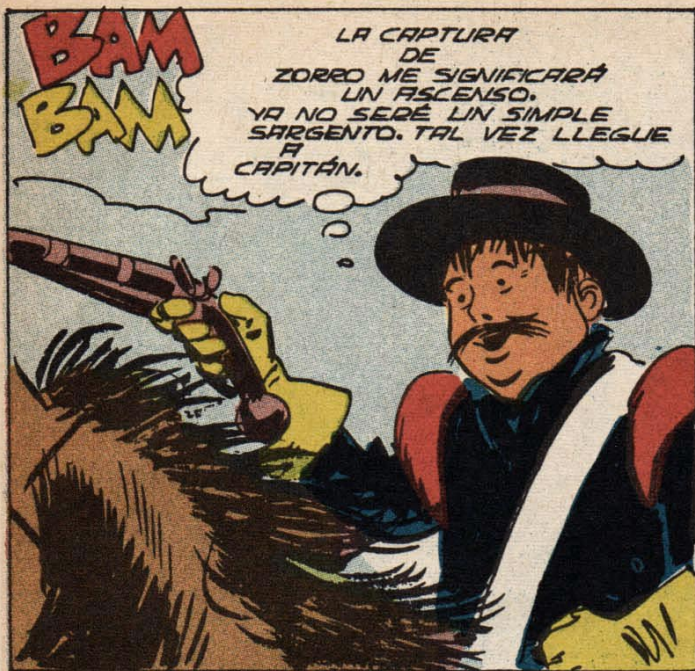
UN RATO DESPUÉS...





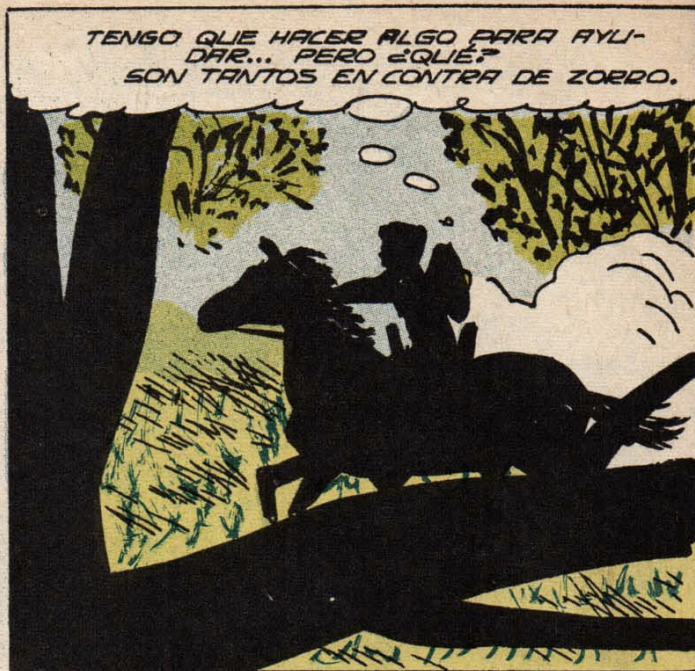




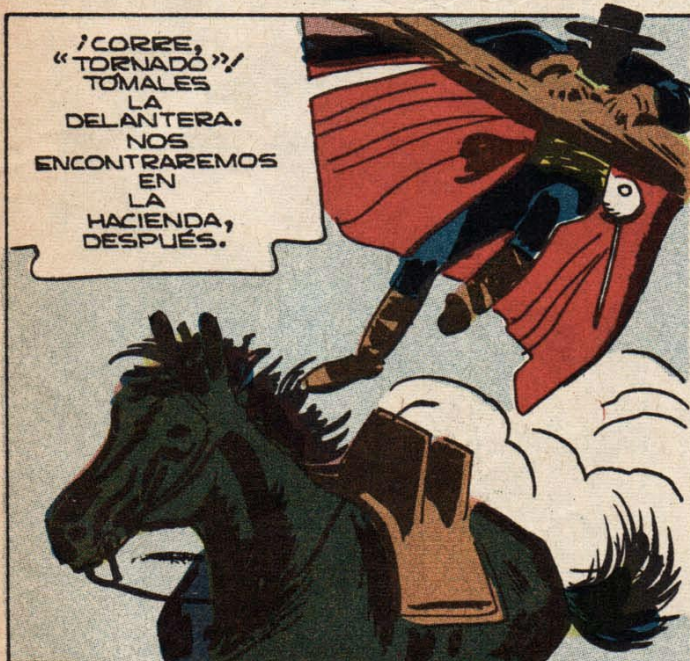


**BAM  
BAM**

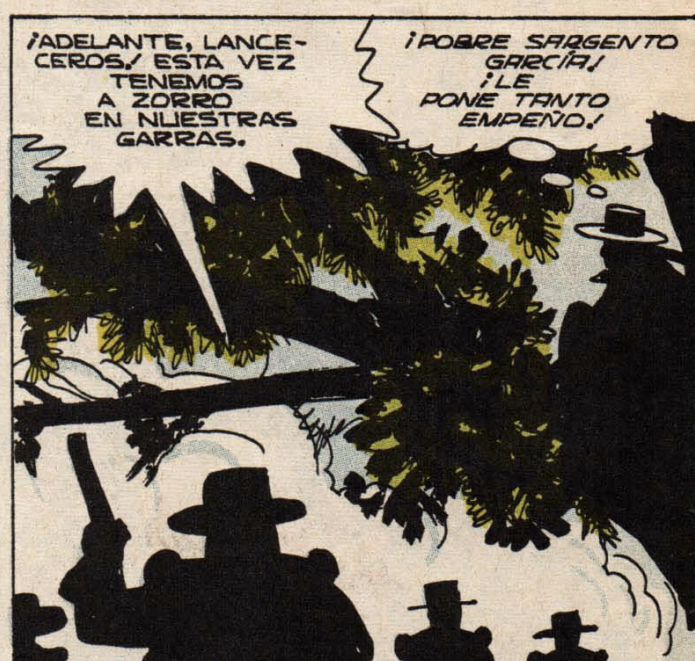
LA CAPTURA  
DE  
ZORRO ME SIGNIFICARÁ  
UN ASCENSO.  
YA NO SERÉ UN SIMPLE  
SARGENTO. TAL VEZ LLEGUE  
A  
CAPITÁN.



TENGO QUE HACER ALGO PARA AYU-  
DAR... PERO ¿QUÉ?  
SON TANTOS EN CONTRA DE ZORRO.



¡CORRE,  
"TORNADO"!/  
TOMALES  
LA  
DELANTERA.  
NOS  
ENCONTRAREMOS  
EN  
LA  
HACIENDA,  
DESPUÉS.



¡ADELANTE, LANCE-  
CEROS! ESTA VEZ  
TENEMOS  
A ZORRO  
EN NUESTRAS  
GARRAS.

¡POBRE SARGENTO  
GARCÍA!  
¡LE  
PONE TANTO  
EMPEÑO!



¡EL PEQUEÑO! NO SABE  
QUE HACER...  
TAMBIÉN EL APRENDE-  
RÁ ALGO EN ESTA  
LOCA  
CARRERA.



SIN LLEVAR PE-  
SO, "TORNADO"  
TOMARÁ  
FÁCILMENTE  
LA  
DELANTERA.  
ME  
GUSTARÍA VER LA  
CARA  
DEL SARGENTO  
CUANDO DESCUBRA  
QUE NO VOY  
MONTADO.  
DE AHÍ A QUE VUEL-  
VA POR  
MÍ,  
YA ESTARÉ  
EN  
LA  
HACIENDA.





POCO DESPUÉS, EN LA HACIENDA...



### UN ATENTO MENSAJE

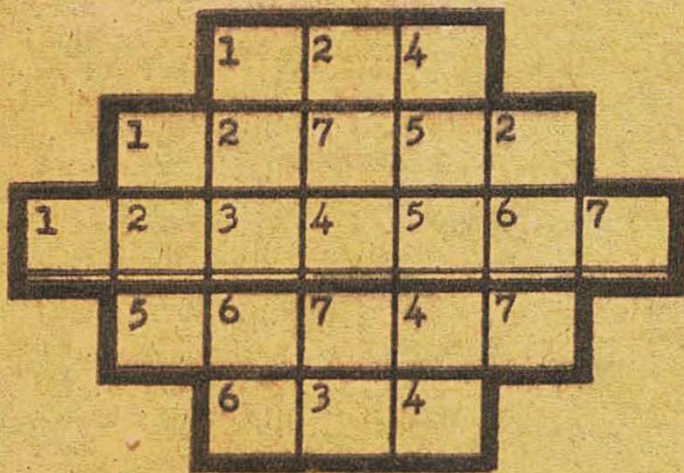
A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.

### BUSCA BASE

Encuentre la palabra que va en la banda horizontal subrayada por medio de su definición y posteriormente vaya colocando en cada casilla de las bandas horizontales la letra de dicha palabra que tenga el mismo número de casilla. Deberán formarse palabras en todas las bandas horizontales.

**PALABRA BASE:** El que vela o cuida algo durante la noche.



SOLUCIÓN: Vea, verde, VELA-  
DOR, dorar, ola.



# ¡ Se acerca el primer sorteo de la Gran Promoción Cultural Novaro !

Miles de niños están atareados en llenar su álbum de estampas "Raíces Históricas de México", para poder participar en el

## PRIMER GRAN SORTEO NOVARO

Tú también apresúrate a llenarlo y preséntalo antes del 27 de diciembre en cualquiera de las sucursales del

**BANCO NACIONAL DE MEXICO**

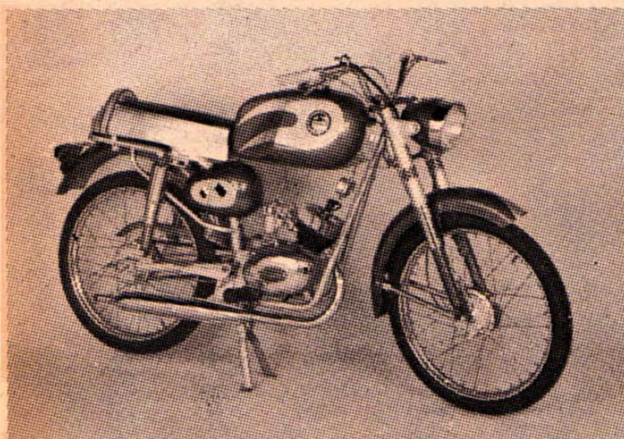
La primera institución bancaria del país



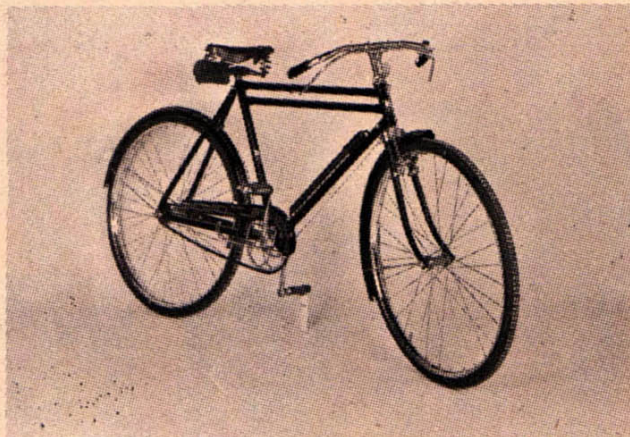
Institución privada  
de depósito,  
ahorro y fiduciaria

Este PRIMER GRAN SORTEO tendrá lugar el 18 de enero de 1967, y en él

## GANAS PEGANDO Y PEGAS GANANDO



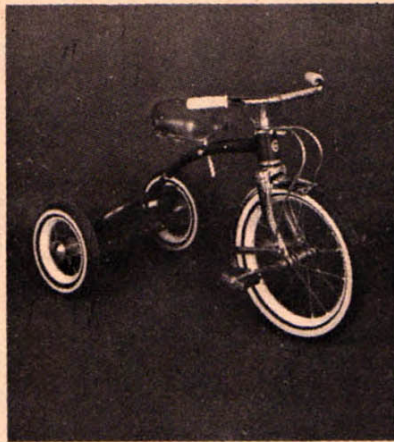
**3** motocicletas marca Carabela



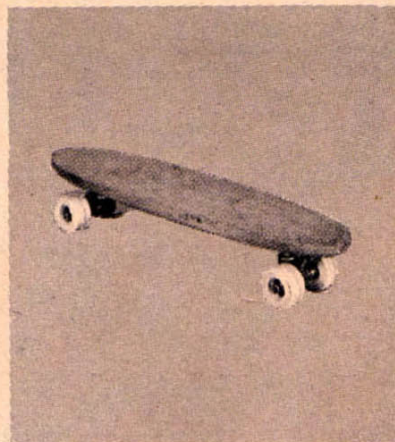
**100** bicicletas marca Windsor



**200** muñecas marcas  
Gigi y Concentra



**100** triciclos marca Trimex



**200** esquíes terrestres  
marca Skai-Ski

Recuerda que Novaro regala un total de \$ 1,000.000.00 en sus tres sorteos.  
Participa en éste y en los dos siguientes.

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 01710, del 23 de Abril de 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA



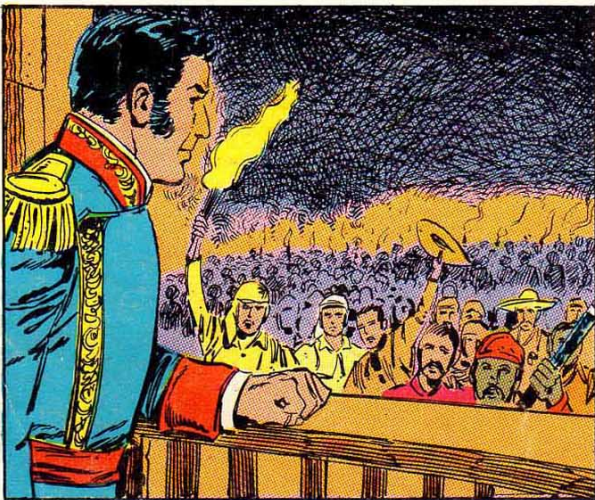
# Tercer álbum

## "RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO"

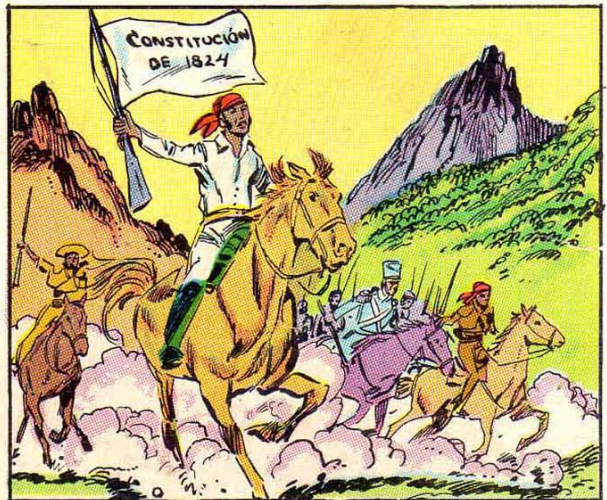
Recorta y pega estas estampas, y cuando llenes tu Tercer Album, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México para que te lo sellen y te den tu boleto. Preséntalo antes del 24 de Agosto y participa en el Tercer Sorteo. Este sorteo final tendrá lugar el 14 de Septiembre y será el más emocionante de todos. Hay 1,615 premios—automóviles Chevrolet 1967, motocicletas, refrigeradores, etc.— que puedes terminar ganando en el último sorteo de la

### GRAN PROMOCIÓN CULTURAL NOVARO

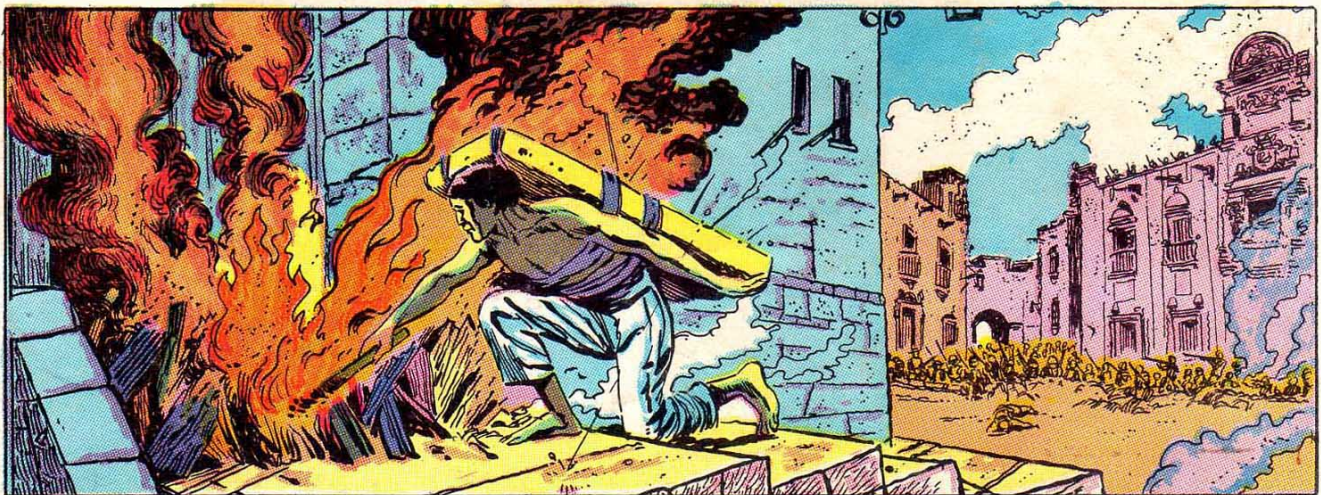
con miles y miles de pesos en premios



34. AGUSTÍN I, EMPERADOR MEXICANO



40. PLAN DE MONTAÑA



1. EL "PÍPILA" Y LA ALHÓNDIGA DE GRANADITAS

Acude al **BANCO NACIONAL DE MÉXICO**

La primera institución bancaria del país



Institución privada  
de depósito,  
ahorro y fiduciaria

# TERMINA PEGANDO TERMINA GANANDO

NUESTRA SIGUIENTE PROMOCIÓN SERÁ UNA GRAN SORPRESA. ESTÉN PENDIENTES

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

Promoción exclusiva para la República Mexicana.